



BASES PARA LA CONCESIÓN DEL XXII PREMIO CINEMATOGRAFICO JOSÉ MARÍA FORQUÉ INSTITUIDO POR EGEDA

EGEDA, en homenaje al cine español y al fundador y primer presidente de esta Entidad, José María Forqué, quiere premiar a la producción cinematográfica española. Para ello, convoca la vigésimo segunda (XXII) edición del Premio Cinematográfico José María Forqué, con arreglo a las siguientes bases:

1ª. Podrán optar al XXII Premio Cinematográfico José María Forqué todos los largometrajes de ficción y animación de nacionalidad española, de acuerdo con la lista final elaborada por EGEDA, que sean estrenados en salas comerciales en España entre el 1 de diciembre de 2015 y el 30 de noviembre de 2016, así como, en su caso, aquellos que vayan a ser estrenados en diciembre de 2016 (siempre que los productores de las obras a estrenar en diciembre, comuniquen fehacientemente a EGEDA su deseo de participar en la presente edición de los premios, y faciliten el visionado de la obra a los socios de la Entidad, para lo cual se pone a disposición de forma voluntaria la plataforma VEOFORQUE). Ninguna obra podrá participar en esta categoría en dos ediciones anuales diferentes de los Premios.

2ª. El sistema de elección de la película ganadora del XXII Premio Cinematográfico José María Forqué será de doble votación.

3ª. Los socios de EGEDA, *por votación secreta online ante notario*, mediante el uso de un código personal para cada uno de ellos, y a partir de la publicación de las bases y la lista de películas en la página web www.premiojosemariaforque.com, votarán entre todas las películas que optan al premio. Las agrupaciones, uniones y asociaciones de empresas de las que sea miembro al menos un socio de la entidad de gestión no tendrán derecho de voto como tales entidades, excepto en aquellos casos en los que ninguno de sus socios lo sean a su vez de EGEDA. El notario designado al efecto por EGEDA dará fe de los resultados de las votaciones.

Cada socio elegirá tres películas, aquellas que en su opinión reúnan los mayores valores técnicos, artísticos y de producción, con fecha límite el día **5 de diciembre de 2016, a las 11.00 a.m. de Madrid**. Una vez realizado el escrutinio por el notario, éste dará a conocer a EGEDA, las cinco (5) películas que hayan reunido mayor número de puntos, que se considerarán finalistas. En caso de producirse un empate entre los cinco primeros puestos, serán consideradas finalistas todas las obras en igualdad de puntos.

4ª. Los socios de EGEDA volverán a votar, por el mismo sistema, a partir de la publicación de las películas finalistas en la página web citada en la base 3ª, seleccionando sus prioridades de las cinco obras finalistas, con fecha límite el día **21 de diciembre de 2016, a las 11.00 a.m.** La película que obtenga el mayor número de puntos será considerada ganadora del XXII Premio Cinematográfico José María Forqué.



5ª. La película ganadora del XXII Premio Cinematográfico José María Forqué será dada a conocer en el transcurso del acto público de concesión del Premio, que se celebrará el 14 de enero de 2017 en Sevilla.

6ª. La dotación del Premio Cinematográfico José María Forqué será de treinta mil euros (30.000) y una escultura representativa del Premio. La entrega de ambos se realizará en el transcurso del acto público de concesión del Premio, a la/s empresa/s productora/s española/s de la película premiada. En caso de empate, se repartirá el importe económico de treinta mil euros entre los titulares de las películas elegidas. El reparto económico del premio entre los coproductores de las obras será efectuado por EGEDA de acuerdo con las instrucciones que reciba de los coproductores, contra la presentación de la factura correspondiente a EGEDA. Sólo se entregará una (1) escultura a la película ganadora, debiendo decidir los coproductores quien la recibe. Los coproductores podrán encargar a EGEDA duplicados de la escultura, corriendo el coste de parte de los coproductores.

7ª. Las empresas productoras de las películas finalistas, y como condición necesaria para participar en la votación definitiva, se comprometerán a acudir al acto de entrega del XXII Premio Cinematográfico José María Forqué con el máximo número de personas disponibles del equipo autoral y artístico que hayan participado en el largometraje. No se entregará la aportación económica del premio a los productores, si no están presentes en la entrega de premios para recogerlo, con una participación destacada del equipo autoral y artístico de la obra.

8ª. La participación en este premio implica la aceptación total de las bases por parte de las empresas productoras que concurren a él. Cualquier contingencia que requiera la interpretación o aclaración de las bases, será resuelta por EGEDA.