

«Celda 211» recibe el Premio José María Forqué al Mejor Largometraje

Luis Tosar se llevó la medalla a Mejor Actor por su interpretación de «Malamadre» en la cinta filmada en Zamora

A. M. C.

«Celda 211» la película filmada en la antigua cárcel de Zamora sigue cosechando éxitos y ha recibido el Premio José María Forqué al Mejor Largometraje de 2009.

El filme dirigido por Daniel Monzón competía en dicha categoría con «El baile de la victoria», de Fernando Trueba; «El secreto de tus ojos», de Juan José Campanella; «Ágora», de Alejandro Amenabar y «Yo también», de Álvaro Pastor y Antonio Naharro.

Organizados por la Entidad de Gestión de Derechos de los Produc-

tores Audiovisuales (EGEDA), los Premios «José María Forqué» abren la temporada de galardones del cine español. En esta su XV edición presentaban como novedad la inclusión de sendos premios al Mejor Actor y Mejor Actriz del séptimo arte nacional.

El gallego Luis Tosar fue quien se llevó la medalla a Mejor Actor por su rol del presidiario «Malamadre» en «Celda 211», papel que también le ha valido su nominación en la próxima edición de los Premios Goya como Mejor Interpretación Masculina Protagonista. «Es el primer premio

que recibo por un trabajo que me está reportando muchísimas alegrías, y quiero compartirlo con todos mis compañeros de este sector cojonudo y maravilloso», señaló Tosar quien se impuso en las votaciones a Ricardo Darín y Marc Soto.

Los demás galardones entregados fueron para Lola Dueñas como Mejor Actriz gracias a su labor en «Yo también»; para el filme de animación «Planet 51», vencedor en la categoría de Mejor Largometraje Documental de Animación y para Julio Fernández quien recibió la Medalla de Oro a toda una trayectoria.