

→ CINE

## Monzón: “Rechazar nuestro propio cine es una solemne estupidez”

El director mallorquín de ‘Celda 211’ recibió anoche un premio de manos de la Associació de Cineastes de les Illes Balears en el Centre de Cultura ‘Sa Nostra’

**M. ELENA VALLÉS.** Palma.

Daniel Monzón rugió anoche un “me habéis tocado el corazón, malditos” al acariciar con las manos la enorme C que simbolizaba materialmente el premio que ayer le entregó la Associació de Cineastes de les Illes Balears (ACIB). “Este galardón me hace especial ilusión. No sé qué decir por la emoción que le entra a uno cuando le reconocen en su tierra”, comunicó ante una treintena de personas en el Centre de Cultura ‘Sa Nostra’.

El cineasta, cuya última película opta a 16 *goyas* y que consiguió el pasado jueves el premio José María Forqué, aclaró ante el público que pese a haber nacido por accidente en Mallorca, pues su padre obtuvo plaza de catedrático de Literatura en la isla, ésta es su tierra. “Me encantaría vivir aquí y seguir rodando aquí”, expresó. El nuevo proyecto de Monzón, informó, es una comedia negra “frenética”. “Es en inglés, porque sucede en Inglaterra. Ya tenemos la coproducción con los británicos. También estoy en un proyecto de peso en español. Los americanos querían que hiciera un *remake* de *Celda 211*, que pensara en Russell Crowe, pero yo les dije que no, que *Celda* ya estaba hecha”, bromeó.

El cineasta, miembro honorífico a partir de ayer de la ACIB, no pensó en ningún momento que la película



Ortas y Monzón, premio en mano, ayer en ‘Sa Nostra’. FOTO: LORENZO

que interpreta Luis Tosar llegara a alcanzar tal éxito. “Al ser tan áspera, creía que no iba a acompañarme mucho público. Yo creía de verdad que iba a ir mi madre, y con reparos. Nadie tiene ni idea de lo que significa un éxito o un fracaso”, señaló.

“Mi nuevo proyecto sucede en Inglaterra. Aunque tengo que reconocer que me encantaría seguir rodando aquí”, declaró el cineasta

Ante la falta de apoyos al cine mostrada por las instituciones locales, el mallorquín puso el ejemplo contrario, el estadounidense: “El superpoderoso cine americano tiene muy claro que la manera de colonizar el mundo es mediante la industria

de entretenimiento. Si ellos consideran que el cine y la música es fundamental para imponer la cultura, pues creo que rechazar la propia cultura es una solemne estupidez. Es lamentable que seamos un reducto como la aldea de los galos de Astérix”, evidenció. Por otra parte, puso énfasis en los beneficios que el cine podría traer a Mallorca ejemplificando con el filme de Woody Allen *Vicky Cristina Barcelona*.

En cuanto a la buena taquilla que registró el cine español en 2009, Monzón se alegró por ello, así como “que los medios hablaran con más cariño de las películas españolas”. “Eso de que hay aires de renovación no es cierto. Yo soy hijo de la tradición, como de todas partes, soy omnívoro”, apuntó.

Por su parte, el presidente de la Associació, Lluís Ortas, también homenajeado, se despidió de su cargo en el gremio.