

En la 'pelu' / ANA CONDA

«El cutis de Morgan Freeman pide a gritos una exfoliante» / «Mar Flores no me entiende» / «Más guapa y alta que nadie, fumó y fumó y llenó de cenizas y colillas los vasitos del gazpacho» / «Su marido se limpiaba la grasa de los fritos usando el mantel como servilleta» / «Ignacio González se ha despejado la nuca» / «Lo de 'Campa' y Belén lo solucionaba yo en un 'pdt'»

Guapas y desagradecidas

Tengo el cutis súpercastigado. Como **Morgan Freeman**, que ese hombre pide a gritos una exfoliante y un serum capilar... Hijo, Morgan, de verdad, menudo cutis de mierda... Y qué pelo tan encrespado... Y te lo digo desde la admiración y el cariño, que yo tan pronto te suelto «esa piel es como un potaje, turbio y con mucho garbanzo», como que te aconsejo que te echas un chorro de vinagre en el aclarado y verás cómo tu cabello resplandece, con olor a ensalada campera sí, pero suave y sedoso...

Pero hay quien no me entiende. **Mar Flores**, por ejemplo. Y eso que es lista, pero no me entiende. ¿Por qué? Para mí, visto lo visto en los premios **José María Forqué** (en los que vi muy emplumada a **Belén Rueda**), porque lleva braga. Con goma elástica gorda y la sangre no le llega al cerebro. Como te lo cuento. Que me la presentan en pleno *cocktail time* tras la gala de **Enrique Cerezo**, en la que estaba **Victoria Vera**, tan natural como siempre ella..., y sale espantada y furibunda ante mi presencia.

Con lo fácil que es ganarme. Con que me digas: «**Ana**, qué cardado tan hueco. El tono violín es tuyo, ¿no?»; «**Ana**, con esas piernas, ¿sólo necesitarás *pinkies*?»; «Tus zapatos parecen cómodos, ¿son de farmacia?», conmigo puedes hacer lo que quieras. Pero, no. Ella optó por la huida hacia atrás. O sea, que me dio la espalda en todo el *jepeo*, para ser exactas. Y a mí, que a vengativa no me gana ni **Bin Laden**, no me quedó otra que estar pendiente de su expresión oral y corporal. Y ese estar al acecho de la presa cual zorra astuta dio sus frutos. Vamos que sí los dio.

Mar es lo que tiene, que es como **Juan Ribó**, se le nota enseguida que lleva peluca o bisoné. O sea, que no engaña, a no ser que seas **Pastora Vega** y tengas su rictus de «soy anti-

pática y racial. Jódete». Estuvo muy bonito cuando la Sra. de Merino, guapa (mucho), alta (la que más), y estependa, fumó y fumó y, allí donde antes hubo gazpacho -en un vasito monísimo rollo chupito-, ella dejaba sus cenizas y colillas.

Sin hablar de cómo su esposo, quien tras dar buena cuenta de los fritos, utilizaba el mantel como servilleta. Me imagino que si haces estas cosas donde te ve todo el mundo, no quiero saber cómo deben de estar las toallas de ese nido de amor... En cambio, otros son unos soles. Agradecidos como poco.

Ignacio González, por ejemplo, vicepresidente de esta Comunidad de Madrid tan nuestra. Comenta otrora servidora que esa doble nuca no es de recibo a no ser que te dediques al cante jondo y él se me despeja el cuello *ipso facto*. ¿A quién loa por su intervención como estilista? A moi. Sí, tengo poder, queridas amigas. Ya estoy llamando a **Angelina** porque qué grima esas barbas de **Brad**... No me lo quiero imaginar comiendo espagueti boloñesa en casa de Mar Flores en un plato de plástico... Así que, si **Angelina** deja de echarse *henna*, me coge el móvil y logro que el chico se corte esa perilla, está claro que tendré que dedicarme al rollo *peacemaker*.

Lo de **Campa** y **Belén**, tras su primer encuentro sin sangre, lo solucionaba yo en un *pdt*. En un *ring* de barro y con unos bikinis de elastán, con aro y copa en verde pistacho. Ante todo el espectáculo, ¿no?



Belén Rueda, Morgan Freeman, Enrique Cerezo, Angeles González Sinde e Ignacio González, Victoria Vera, Mar Flores y Alex O'Dogherty. / JOSÉ AYMA / S. ENRIQUEZ

