



Lola Dueñas
y Luis Tosar,
mejor actriz y
mejor actor.

PREMIOS FORQUÉ

La primera gran noche de nuestro cine 'Celda 211' camina hacia el Goya

Lola Dueñas y Luis Tosar fueron los grandes triunfadores en la gala de los productores



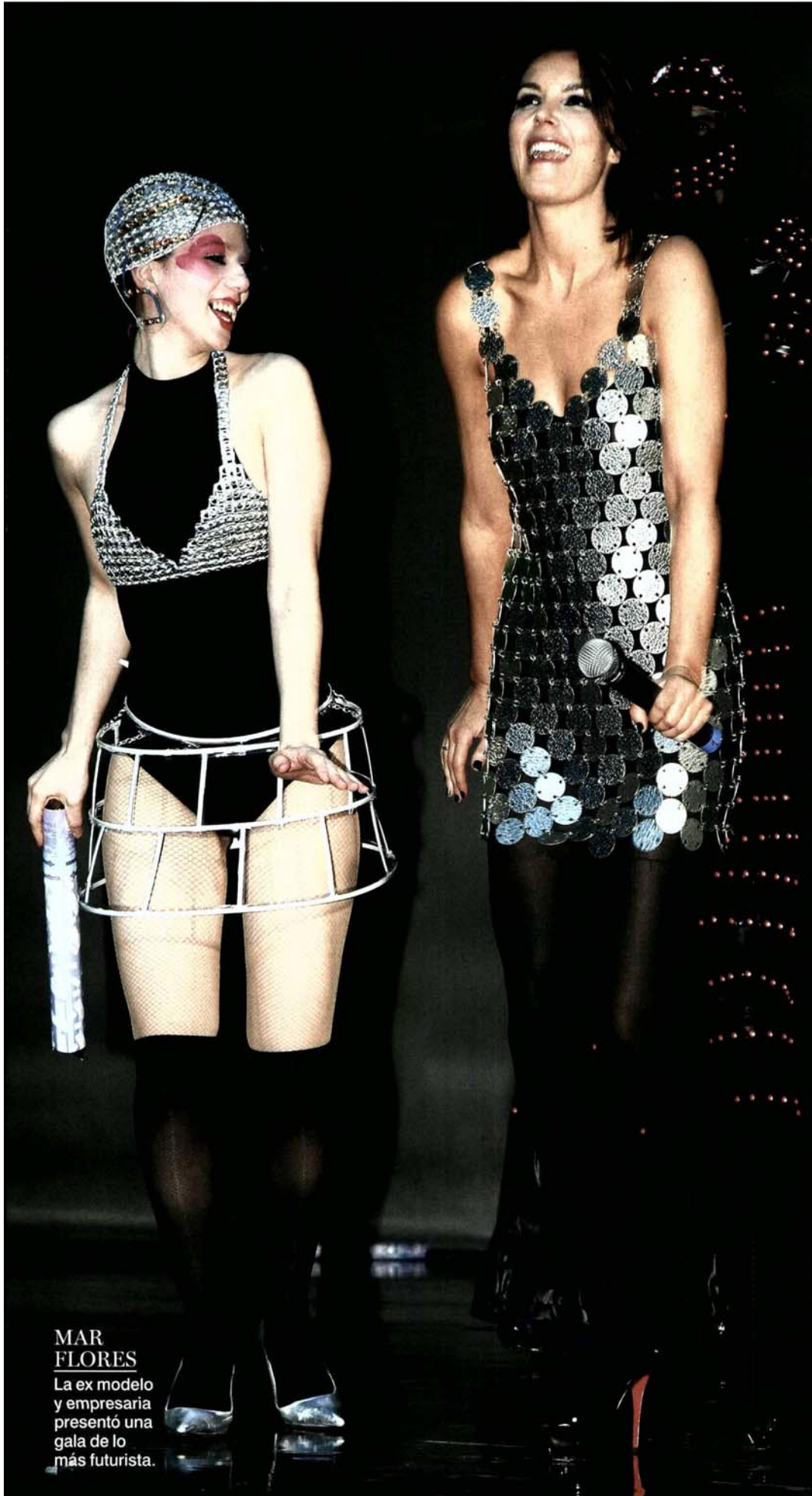
SONIA FERRER
Lució sus casi cinco meses de embarazo con este vestido color berenjena.



BELÉN RUEDA
Asistió a la gala con este vestido de la colección Alta Costura de Pedro del Hierro.



MAR BEQUERAS
Acudió con un original vestido de lace con estampado y joyas de Louis.



MAR FLORES

La ex modelo y empresaria presentó una gala de lo más futurista.



Hasta tres veces Mar Flores se cambió de traje durante la gala de los Premios José María Forqué. Tres minivestidos metalizados vintage de Paco Rabanne traídos directamente desde el Institut de la Mode de París para que la señora de Javier Merino entregara los premios que son, cada año, la antesala de los Goya. **Un certamen en el que 'Celda 211' se convirtió en la película triunfadora de la noche durante una ceremonia con aires extraordinariamente futuristas,** con 'guerra de los mundos' incluida y hasta un Michael Jackson de pega que atendía al nombre de Paco.

AMBIENTE GALÁCTICO

Con la música de 'Star Wars' y una Mar Flores convertida en piloto de nave espacial, que lo mismo torpedeaba una nave nodriza que fumaba un puro cual Groucho Marx, comenzó la gala en la que la actriz y modelo, acompañada de Alex O'Dogherty, servía de anfitriona y a cuyo escenario Luis Tosar ('Celda 211'), de negro y camisa marrón, y Lola Dueñas ('Yo, también'), con esmoquin en blanco y negro, subieron fi-



EN EL TEATRO

'LA ABEJA REINA'

Una comedia inteligente y conmovedora

Verónica Forqué no pudo asistir a la entrega de premios que llevan el nombre de su padre, José María Forqué, debido a su trabajo en la obra 'La abeja reina', que tras un año de gira por España aterriza en Madrid para quedarse hasta abril. Miguel Rellán, Alba Alonso, Marta Fernández Muro, Juan Díaz y Juan Carlos Sánchez la acompañan en esta comedia que aborda las pasiones, las dudas y los conflictos del ser humano.



nalmente a recoger sendos galardones.

En la alfombra roja, que aquí es verde, según la costumbre del cine patrio, no hubo sin embargo lugar para la ciencia ficción. Siempre y cuando no se reparara en la estupenda figura y la altura sobre sus estilettos de la protagonista de 'Resultado Final', que antes de sus escauceos con la alta costura en la ceremonia, optó por un vestido de manga francesa y franela en gris marengo. Tampoco

pasó inadvertida la sonrisa radiante de **Sonia Ferrer**, que lució **embarazo con un vestido corte odalisca en color berenjena** que permitía adivinar, aunque con dificultad, que la presentadora ronda ya su quinto mes de gestación, fruto de su matrimonio con el cirujano italiano Marco Vricella, con quien se casó hace dos años y medio. Quien acudió sola fue la rubí-sima

Belén Rueda quien, con el cabello recogido y un vestido cóctel de lentejuelas y plumas, se convirtió en una de las mujeres más elegantes de la noche.

PREMIOS COLORIDOS

Aunque quien más atención despertó en curiosos y fans fue la protagonista de la serie 'La Señora', Adriana Ugarte, que también se decantó por el negro pero con un austero vestido de vuelo muy años 40 y un peinado que evocaba también la década de posguerra. Mien-

tras que, eludiendo discreciones como nos tienen acostumbrados, Mar Regueras se enfundó en un vestido corte sirena de encaje en champagne y bordados multicolores; **Norma Ruiz**, en otro estilo, pero igualmente colorista, prefirió los asimétricos; y Kira Miró un kaftán de Blanco. Entre los caballeros, ni una corbata. Sólo Enrique Cerezo puso la misma rectitud tanto en su indumentaria como en su raya del pelo. **L**

Texto: Luis Nemoiato Fotos: P. Pernia/Agencias

