

Competirá mañana como mejor actor por su papel en "Celda 211"

Tosar asegura estar ilusionado, pero no obsesionado con su nominación al Goya

EFE > MADRID

■ Luis Tosar está ilusionado con su nominación al Goya como mejor actor principal, un premio para el que compite con una "terna muy difícil" por su papel de Malamadre en la película "Celda 211", que le enseñó a valorar aún más el "bien preciado de la libertad".

"Si gano el Goya será maravilloso, y si no, también será maravilloso", aseguró Tosar, quien confiesa que las películas interpretadas por los otros candidatos—Ricardo Darín, Jordi Mollá y Antonio de la Torre— le han gustado "mucho".

Bien amueblada > Al actor gallego le impactó conocer en la cárcel, cuando preparaba su papel, a otro Malamadre, un recluso "con la cabeza bien amueblada" después de veinte años de encierro y aislamiento.

Un hombre, cuenta Tosar, que ha sido capaz de mantener el liderazgo durante muchos años en todos los centros penitenciarios en los que ha estado. "Él me hablaba de un estado de psicosis continua, que para él era el estado natural de las cosas. Eso fue lo que más me impresionó", precisa Tosar.

Pero antes de que le ofrecieran el papel, Tosar ya había visitado alguna prisión y quizá una de las peores experiencias haya sido la visita a un amigo que permaneció tres años encarcelado. Era "desolador", aunque "lo más triste era la zona de comunicación, porque tú al final te marchas a la calle y él se queda", explica Tosar.

"Empapado" ya del mundo carcelario, donde ha conocido a gente "muy peculiar", a Tosar el sistema penitenciario no le resulta "convinciente desde el punto de vista de la reinserción social" a pesar de los buenos profesionales que trabajan con los reclusos.

El candidato a los Goya cree que todo el mundo, también los presos, merecen una segunda oportunidad, por lo que, según él, es necesario tener un proyecto de vida, una motivación a la que cárcel no ayuda mucho.

Consciente de que su papel de Malamadre es conocido por la población reclusa, Tosar no se atreve a dar consejos a los internos, pero sí les quiere dar ánimo y recordarles que "hay que aguantar" porque "pueden tener una segunda oportunidad en algún momento de su vida".

Un consejo que también transmite de vez en cuando a algunos



Tosar con el premio Forqué EFE

compañeros cuando "por cualquier circunstancia se vienen abajo", porque, según subraya, en su profesión es "muy difícil conseguir las cosas y estás expuesto al rechazo de los demás".

Presentador > El humorista Andreu Buenafuente, recurrirá a su dilatada experiencia en el directo para hacer un espectáculo "con colaboraciones sorprendentes y efectos especiales" en la gala de los XXIV Premios Goya, que conducirá mañana.

No se imagina cantando y bailando como Hugh Jackman y prefiere inspirarse en el sentido del humor con elegancia de Billy Crystal para convertirse por vez primera en el conductor de esta ceremonia.

Andreu Buenafuente reclama "cierta tranquilidad" al espectador para asistir desde sus casas a un espectáculo "sin prisa pero con ritmo" que en esta ocasión podrá verse en directo y sin cortes publicitarios.