

CINE

Luis Tosar está ilusionado pero no obsesionado con ganar el Goya al mejor actor por la película 'Celda 211'

Arte & Vida



CANTABRIA
El espacio MeBas acoge desde ayer la «provocadora» exposición sobre el pecado 'Petite Mort', de Zaira Rasillo

ASTRONOMÍA
España y Rusia pondrán en marcha en 2013 un telescopio espacial ultravioleta «que sucederá al Hubble»



Foto de archivo de los galardonados con los premios Goya el año pasado. / RAMÍREZ

CURIOSIDADES

Maribel Verdú llevará un vestido en 'cloqué negro'

E. PRESS / MADRID

Vicente Ruiz, sin embargo, reconoce, que sus sugerencias se dirigen más bien a quienes no están en «primerísima línea» o no tienen el hábito de vestirse formalmente porque las «estrellas» tienen sus compromisos previos con los diseñadores o contratos publicitarios.

Ni siquiera ha «vestido» al presentador, Andreu Buenafuente, pero no porque no se haya dejado sino porque el «show» que tiene preparado para la gala requiere un traje «especial», que se cambiará varias veces a lo largo de la noche.

Aunque él no quiera soltar palabra sobre los modelos, sí ha trascendido que la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, «irán» de Amaya Arzuaga, y algunos diseñadores han enviado comunicados desvelando el secreto.

Así ya se sabe que Maribel Verdú, candidata al premio a Mejor Actriz por «Tetro», llevará un vestido «en cloqué negro» de Nina Ricci; y que Bibba Bosé, una de las protagonistas de «El cónsul de Sodoma», que opta a seis «goyas», lucirá un traje amarillo de tres piezas de David Delfin.

Belén Rueda llevará un vestido «de satén color caramelo con escote halter y toile bordado» de Carolina Herrera, y Carmen Elías, que ganó el año pasado el «Goya» a la mejor actriz, ha vuelto a elegir a Cortana, que también vestirá a Leticia Dolera, Silvia Abril, Nathalie Poza y Ana Turpin. Paz Vega ha vuelto a decidirse por Hannibal Laguna, que ha decidido que sea ella en la ceremonia de los Goya la que desvela el secreto de la nueva colección que presentará sólo seis días después en la Pasarela Cibeles. Por otra parte, los miembros de la Academia de Cine vieron las películas candidatas a los Goya a través de internet, utilizando el sistema VEOMAC (Visionado Especial de Obras para Miembros de la Academia de Cine), desarrollado por EGEDA y la página web Filmotech.com para las votaciones del galardón.

FESTIVAL

Unos Goya minimalistas

Mucha gasa y seda, volúmenes lánguidos y colores lisos para una ceremonia que se espera con mucha expectación • Los miembros de la Academia de Cine vieron las películas a través de internet

CONCHA BARRIGÓS / MADRID

No tiene nada que ver con la crisis, pero el hecho es que muchos de los modelos que se verán el domingo en la gala de los Goya serán comedidos, muy «minimal», con la languidez que imprimen la seda y la gasa, teñida en colores vivos porque el negro se reservará para los trajes, que no camisetas, de ellos.

Si la gala de los Óscar es una pasarela de moda, por qué no la de los Goya, se preguntaron el año pasado los organizadores de la fiesta del cine español y con ese objetivo firmaron un acuerdo con los creadores -Asociación de Creadores de Moda Española (ACME)- para prestar a los candidatos, presentadores, e incluso invitados, sus modelos.

Este año, visto el «torbellino» de «glamour» que recorrió la alfombra

El estilista de la ceremonia, Vicente Ruiz, explica que la tendencia de este año para ellas es todo lo contrario al «estilo princesa», es decir se verán vestidos «mínimal», con volúmenes verticales, en gasa o seda

verde -la roja es para los Óscar- han decidido repetir y desde hace tres semanas todo el que ha querido ha podido pasar por el «showroom» montado en la Academia de Cine para elegir «modelazo» de entre las propuestas que han prestado para la gala 19 creadores.

No contentos con eso, los presentadores y candidatos han podido llevarse, gratis total, el par de zapatos que eligieran de entre los modelos que 23 diseñadores integrados en la Federación de Industrias del Calzado Español (FICE) han puesto a su disposición.

El estilista de la ceremonia, Vicente Ruiz, ha explicado a Efe que la tendencia de este año para ellas es todo lo contrario al «estilo princesa», es decir se verán vestidos «mínimal», con volúmenes verticales, en gasa o seda y poco estampado.

La camiseta, dice Ruiz, será muy

«casual» pero «glamour» sigue sin tener ninguno por eso él está empeñado en desterrarla del «uniforme» de los chicos, a los que ha querido poner el «dress code» negro» o, lo que es lo mismo, el esmoquin o traje oscuro con camisa.

LOS CHICOS. Los chicos, remacha, «tienen que ir 'black tie' -vestuario formal en color negro-. Para las chicas ya hemos aprendido que el negro es anti-televisivo totalmente, sólo una mancha negra, por más elegante que sea».

El estilista se reúne con los creadores -de Roberto Torretta a Lydia Delgado pasando por Amaya Arzuaga, Ángel Schlessler o Vittorio y Luchino- y debate con ellos acerca de las tendencias y los avances de temporada y en función de ello eligen los modelos que se pasearán en la gala de mañana domingo.