

'Celda 211' parte como máxima favorita a los Goya, que se entregan esta noche

LA CINTA DE DANIEL MONZÓN SUMA 16 CANDIDATURAS, SEGUIDA DE 'ÁGORA', CON 13

Por primera vez, la gala, que emitirá La 1 a partir de las 22.00 horas, discurrirá sin cortes publicitarios

ANA OLIVEIRA LIZARRIBAR
PAMPLONA. La 1 de TVE emitirá esta noche, a partir de las 22.00 horas, la 24ª edición de los Premios Goya del cine español con una máxima favorita, *Celda 211*, de Daniel Monzón, que suma 16 candidaturas, aunque *Ágora*, de Alejandro Amenábar, no se queda atrás, con 13 nominaciones.

La tercera película en liza es *El secreto de sus ojos*, de Juan José Campanella. Y completa la categoría de mejor película *El baile de la victoria*, de Fernando Trueba, con 9 candidaturas, que, según los pronósticos, tiene todos los boletos para convertirse en la gran derrotada de la noche, a pesar de que fue elegida por la Academia para representar a España en la carrera hacia los Oscar.

El duelo entre *Celda 211* y *Ágora* parece ser uno de los alicientes de una gala que, por primera vez, se emitirá sin cortes publicitarios, de la mano de Andreu Buenafuente, que luchará por hacer "un espectáculo televisivo". "Mi papel será dinamizar al máximo y que el espectador se relaje. Es una noche para estar tranquilo y, luego, que dure lo que dure", ha comentado el presentador, que prefiere no hacer quinielas, aunque, por supuesto, tiene sus favoritos. En este sentido, quien desee apostar debe saber que el premio al mejor actor lo tiene prácticamente ganado el intérprete gallego Luis Tosar, que ha reconocido que su papel de Malamaire en *Celda 211* ha sido su trabajo "más redondo". Y la crítica y el público le han dado la razón, no en vano ha obtenido ya varios galardones por este personaje y la película todavía está en la cartelera de muchas ciudades. Tosar se medirá con Ricardo Darín, alabado también por su interpretación en *El secreto de sus ojos*; Jordi Mollá, que da vida a Jaime Gil de Biedma en *El cónsul de Sodoma*; y Antonio de la Torre, que se transformó físicamente para *Gordos*.

El resultado no parece tan claro en el caso de las actrices, ya que, aunque muchos dan por ganadora a Lola Dueñas por su trabajo en *Yo, también*, no hay que olvidar que compite con Maribel Verdú, por *Tetro*, de Francis Ford Coppola; Rachel Weisz, por *Ágora*; y Penélope Cruz, por *Los abrazos rotos*. En este último caso, reconocer a la intérprete madrileña sería como conceder un premio de consolación al realizador manchego, que, nuevamente, no acudirá a la gala. Almodóvar también tiene opciones en el capítulo de guión original, aunque tendrá en frente al tándem formado por Mateo Gil y Alejandro Amenábar, por *Ágora*; a Alberto Rodríguez, por *Librero*; y Rafael Cobos, por *After*; y a Daniel Sánchez Arévalo, por *Gordos*.

En el caso de la representación local, Navarra sólo cuenta en esta edición con la candidatura de *Cher Ami*, película de animación copro-

ducida por la pamplonesa Euroview. La cinta lo tendrá difícil, porque competirá con *Planet 51*, en la que intervino la navarra Amaia Markuleta.

En cualquier caso, el único premio seguro será el del director vasco Antonio Mercero, que recibirá el Goya de honor al conjunto de su carrera.

HUMOR Y SORPRESAS Respecto a la gala de esta noche, sus responsables tienen claro que no quieren hacer una ceremonia, "sino un programa de televisión". "Tenemos una historia que contar, hay que entregar 29 premios en un tiempo que supera las dos horas y el objetivo es que no decaiga en ningún momento", cuentan.

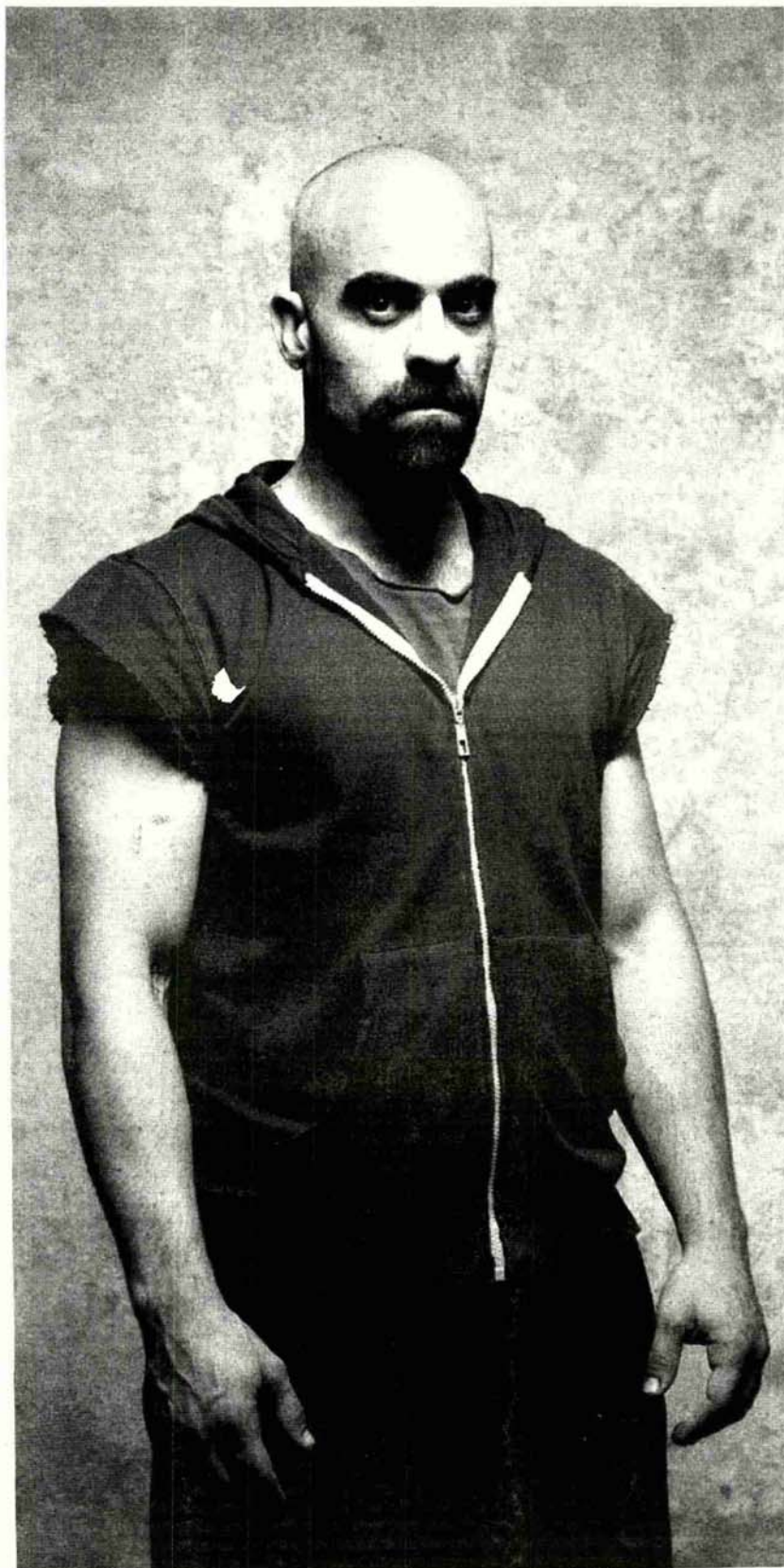
Y añaden que la cita tendrá un hilo muy televisivo con sorpresas y efectos especiales. Por ejemplo, durante la gala se proyectarán una serie de cortometrajes en los que Buenafuente y veinte primeras figuras del cine español vivirán tres minutos de terror, suspense, comedia, acción, romanticismo... Incluso puede que haya "algo de sexo", dicen. Asimismo, la empresa española de efectos especiales Next Limit, cuyos fundadores tienen un Oscar técnico y el Premio Segundo de Chomón de la Academia, han preparado "una pequeña sorpresa" y podrá verse a Buenafuente bailando o alimentando a un tigre, tal y como se insinúa en los videos promocionales de la gala, cuyo escenario será, un año más el Palacio Municipal de Congresos de Madrid. En cuanto a los invitados, está previsto que asista la práctica totalidad de los candidatos, aunque faltará Rachel Weisz, que ha cancelado su viaje a última hora porque mañana, lunes, se incorpora al rodaje de *Dream House*, de Jim Sheridan.

EN CORTO

● **Moda.** No tiene nada que ver con la crisis, pero el hecho es que muchos de los modelos que se verán hoy en la alfombra verde de los Goya serán comedidos, muy minimal, con la languidez que imprimen la seda y la gasa, teñida en colores vivos porque el negro se reservará para los trajes, que no camisetas, de ellos.

● **Por Internet.** Los miembros de la Academia de Cine vieron las películas candidatas a través de Internet, utilizando el sistema VEOMAC (Visionado Especial de Obras para Miembros de la Academia de Cine), desarrollado por EGEDA y la página web Filmmotech.com para las votaciones.

● **Con la resaca.** El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, recibirá mañana, lunes, a la Junta Directiva de la Academia de Cine Español a partir de las 13.00 horas en la Moncloa.



Luis Tosar, favorito para ganar el premio al mejor actor por su papel en 'Celda 211'. FOTO: D.N.