

La noche de los Goya. Las películas 'Celda 211' y 'Ágora' son las máximas favoritas con 16 y 13 nominaciones cada una ➤ Las actrices Penélope Cruz y Maribel Verdú pasearán por la alfombra verde

EL CINE PATRIO SE VISTE DE GALA

Humor, glamour, sorpresas y efectos especiales serán algunos de los ingredientes de la Gala de entrega de los Premios Goya, que conducirá hoy Andreu Buenafuente. Penélope Cruz, Maribel Verdú o Lola Dueñas serán algunas de las estrellas de la noche que se pasearán por la alfombra verde.

EUROPA PRESS / MADRID

Bajo la lluvia de flashes de los fotógrafos no posará la británica Rachel Weisz, candidata al Goya a Mejor Actriz, que a última hora ha tenido que cancelar su viaje a España, porque mañana se incorpora en Toronto al rodaje de *Dream House*, de Jim Sheridan.

Si habrá una nutrida representación del cine nacional, de la mano de los equipos de las películas favoritas de la noche, *Celda 211*, de Daniel Monzón, que opta a 16 candidaturas; *Ágora*, de Alejandro Amenábar, con 13; o *El baile de la victoria*, de Fernando Trueba, con 9.

Los responsables de la Gala tienen una cosa clara: «No queremos hacer una ceremonia, sino un programa de televisión. Tenemos una historia que contar. Hay que entregar 29 premios en un tiempo que supera las dos horas y el objetivo es que no decaiga en ningún momento».

Será la primera vez que los Goya, que un año más retransmitirá La 1 de TVE (accesible para las personas con discapacidad auditiva), no incluyan descansos publicitarios. Además, este año, no se habrá falso directo y la ceremonia se emitirá en riguroso directo. No obstante, desde la Academia aseguran que será una ceremonia más corta y ágil que otros años.

También es la primera vez que el ganador de un concurso hecho para la ocasión podrá convivir por una noche en el patio de butacas con los máximos representantes del cine español.

SUSPENSE. La Gala tendrá un hilo muy televisivo y en ella se proyectarán unos cortos en los que Buenafuente y 20 primeras figuras del cine nacional vivirán tres minutos de terror, suspense, comedia, acción, romanticismo... Incluso puede que haya «algo de sexo».

Entre otras sorpresas, la Gala contará con la participación del periodista Toni Garrido, quien hará comentarios sobre los datos del cine español, anécdotas y curiosidades.

Asimismo, la empresa española de efectos especiales Next Limit ha preparado «una pequeña sorpresa» y podrá verse a Buenafuente baillando o alimentando a un tigre, tal y como se insinúa en los vídeos promocionales.

Principales candidaturas a los Goya				
Mejor guión original	'Celda 211'	'Ágora'	'El secreto de sus ojos'	'El baile de la victoria'
Mejor dirección	Alejandro Amenábar 'Ágora'	Juan José Campanella 'El secreto de sus ojos'	Fernando Trueba 'El baile de la victoria'	Daniel Monzón 'Celda 211'
Mejor guión adaptado	Luis Tosar 'Celda 211'	Antonio de la Torre 'Gordos'	Ricardo Darín 'El secreto de sus ojos'	Jordi Mollá 'El cónsul de Sodoma'
Mejor actriz protagonista	Penélope Cruz 'Los abrazos rotos'	Lola Dueñas 'Yo, también'	Maribel Verdú, 'Tetro'	Rachel Weisz 'Ágora'
Mejor actor protagonista	Raúl Arévalo 'Gordos'	Carlos Bardem 'Celda 211'	Antonio Resines 'Celda 211'	Ricardo Darín 'El secreto de sus ojos'
Mejor actriz de reparto	Pilar Castro 'Gordos'	Verónica Sánchez 'Gordos'	Marte Etura 'Celda 211'	Vicky Peña 'El cónsul de Sodoma'

PELÍCULAS CON MÁS CANDIDATURAS

Celda 211	16
Ágora	13
El baile de la victoria	9
El secreto de sus ojos	8

GRAFÍA

Goya de Honor

Antonio Mercero



NOVEDAD

VISIONADO EN INTERNET

Los miembros de la Academia de Cine vieron las películas candidatas a los Goya a través de Internet, utilizando el sistema Veomac (Visionado Especial de Obras para Miembros de la Academia de Cine), desarrollado por Egeda y la página web *Filmotech.com* para las votaciones del galardón. Este sistema permitió el visionado «de una forma legal, segura y de calidad». Cada académico disponía de un código con que pudieron acceder a todas las obras publicadas, un total de 83 películas.

FAVORITA



'CELDA 211' Encerrona exitosa

Con 16 nominaciones, el filme de Daniel Monzón es el máximo favorito. Este drama carcelario está protagonizado por Luis Tosar, que aspira al premio por su interpretación. Antonio Resines y Carlos Bardem compiten como Actor de Reparto por este trabajo.

SUPERPRODUCCIÓN



'ÁGORA' Nominado canario

El filme de Alejandro Amenábar compete por 13 estatuillas, entre ellas la de Mejor Guión Original. A este premio aspira el canario Mateo Gil, coguionista de la historia de Hipatia de Alejandría junto al realizador madrileño.

EMOCIONANTE



'EL SECRETO DE SUS OJOS' El papel de Darín

El filme de Juan José Campanella, que mezcla suspense, romanticismo y humor, también aspira al Goya a la Mejor Película. La crítica alabó la interpretación de Ricardo Darín, que competirá por el premio al Mejor Actor Protagonista.

APUESTA ESPAÑOLA



'EL BAILE DE LA VICTORIA' Fuera de los Óscar

Tras quedarse fuera de la candidatura a los Óscar, la apuesta española intentará tener más éxito en los Goya. Fernando Trueba compete en la categoría de Mejor Director y Ricardo Darín en la de Mejor Actor de Reparto.

Buenafuente echa de menos a Almodóvar

➤ El humorista promete una noche con sorpresas

EFE / MADRID

Andreu Buenafuente se disfracará de presentador esta noche para conducir la Gala de los Goya 2010. El showman se hará cargo de una ceremonia en la que el «ADN será el factor sorpresa». En su papel neutral de cara a la entrega de premios del

cine español, Buenafuente no se moja a la hora de hacer quinielas, pero reconoce que echará de menos a Pedro Almodóvar, que este año tampoco acudirá a la ceremonia, como confirmó su productora El Deseo hace unos días. «El cine español debería, por cómo está todo, hacer un gran pacto de reconciliación absoluta y estar más unido», opina «modestamente».

El humorista no hace apuestas película será la ganadora de la noche. «Tengo mis gustos

como espectador de cine y las quinielas muchas veces sorprenden», afirma Buenafuente.

Centrándose en su trabajo como maestro de ceremonias, señala que luchará por hacer «un espectáculo televisivo».

«Mi papel será dinamizar al máximo y que el espectador se relaje. Es una noche para estar tranquilo y luego, que dure lo que dure», afirma al ser preguntado por la duración de la Gala, que este año se emitirá en La 1 de TVE sin cortes publici-

tarios y en riguroso directo.

A merced de los premios y como un «esclavo» de los mismos, Buenafuente se dejará llevar por el guión de la ceremonia al que aportará «ironía». «Hacia tiempo que no presentaba la gala un profesional que no fuera del cine», recuerda, admitiendo estar «algo nervioso». «Soy el que dará la cara pero disfrutaré de cada momento», afirmó el presentador que no cambiará tanto de vestuario como su antecesor, José Corbacho.