

RICARDO SASTRE

Con información de Noticine

Al igual que los Globos de Oro suelen considerarse como un preambulo premonitorio de los Oscar, los Premios José María Forqué, que concede anualmente EGEDA (Entidad de Gestión de los Derechos de los Productores Audiovisuales), dan una pista importante de lo que serán, en unas pocas semanas, los Goya de la Academia de Cine española. En esta ocasión, ganaron la película *Celda 211* de Daniel Monzón y también su protagonista, el actor Luis Tosar, ambos nominados a los Goya. Las conclusiones a sacar, son evidentes.

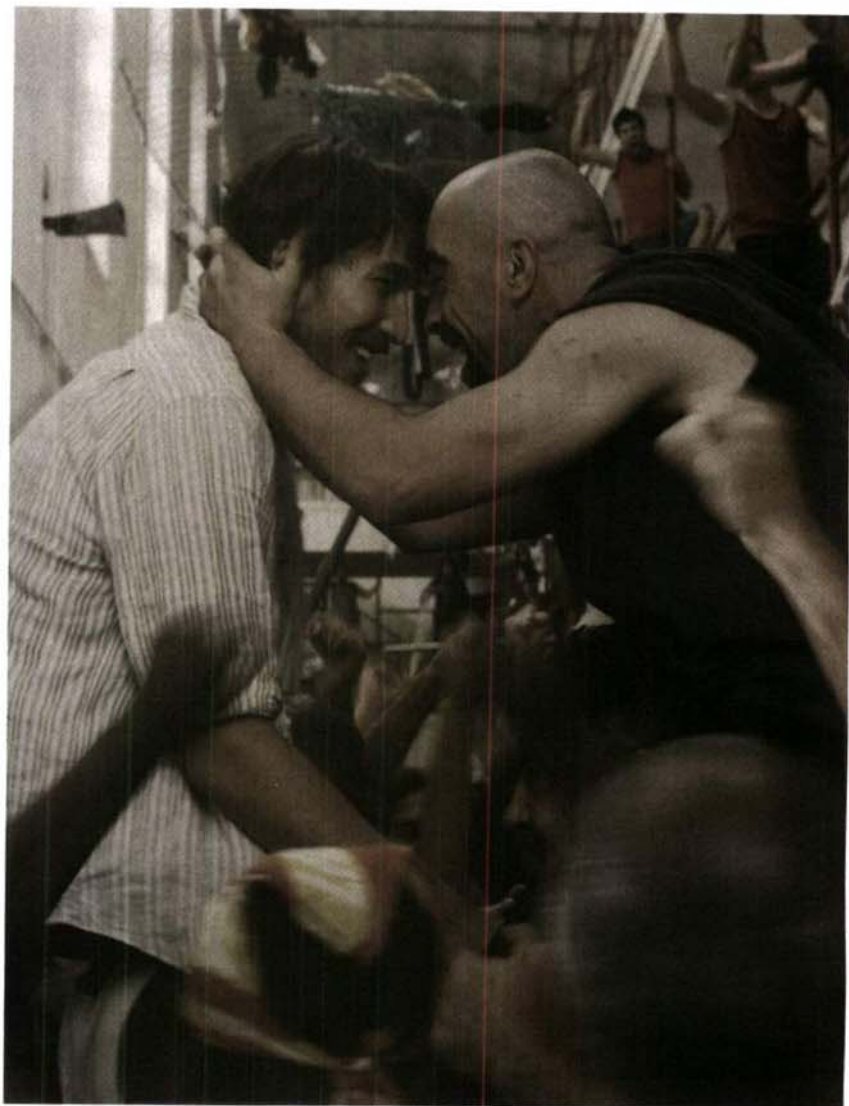
Presentado por Mar Flores y un divertido Alex O'Dogherty, la Gala comenzó con un corto de tintes futuristas dirigido por Estelrich. Una guerra entre humanos y máquinas llena de efectos especiales que sirvió de introducción para un show preparado por el doble oficial de Michael Jackson en España. Enrique Cerezo y Miguel Ángel Benzal, Presidente y Director General de Egeda recibieron a invitados y autoridades, entre las cuales estaban la Ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde y el Vicepresidente de la Comunidad de Madrid y Consejero de Cultura, Ignacio González.

La actriz Belén Rueda fue la encargada de entregar el premio a la Mejor Película, dotado con 30.050 euros, que recayó en la producción *Celda 211*, producida por Vaca Films Studio, S.L., Morena Films, S.L., Telecinco Cinema, S.A. y La Fabrique de Films-Testimonio Gráfico. Adriana Ugarte e Iker Lastra entregaron a los productores de *Planet 51*, de Ilion Animation, el Premio Especial Egeda a la Mejor Película Documental o de Animación (con una dotación de 6.010 euros). Sus

XV Premios José María Forqué

Un nuevo triunfo para 'Celda 211'

La película de Daniel Monzón cosechó varios de estos galardones, que suelen marcar la tendencia de los Goya. Julio Fernández, de Filmax, recibió la Medalla de Oro



Luis Tosar se llevó el premio al mejor actor de esta edición de los galardones.

productores elogiaron a los animadores españoles, "los mejores del mundo", aunque lamentaron que participaran más en películas americanas que españolas.

Las otras películas aspirantes al premio fueron *Agora* de Alejandro Amenábar, *El baile de la Victoria* de Fernando Trueba, *El Secreto de sus ojos* de Juan José Campanella (Finalista para los Oscar) y *Yo, también* de Alvaro Pastor y Antonio Naharro.

Jurado nutrido

Luis Tosar y Lola Dueñas recibieron los dos nuevos galardones de esta edición de 2010, los Premios a la Mejor Interpretación Masculina y Femenina, por sus trabajos en *Celda 211* y en *Yo también*, de manos de Gracia Querejeta y Javier Fesser respectivamente. Cada galardonado recibió una estatuilla acreditativa y una dotación de la Fundación Aisge de 3.000 euros. Este premio novedoso fue auspiciado por Egeda en colaboración con la Fundación Aisge y la Asociación de la Prensa. Un jurado de periodistas especializados en cine, productores y actores han sido los responsables de elegir a los candidatos y ganadores en esta categoría.

Enrique Cerezo entregó la Medalla de Oro al productor Julio Fernández, por su gran dedicación en favor del cine y su espíritu vanguardista en más de 100 títulos, muchos de ellos con éxito en los mercados internacionales. Esta Medalla de Oro se concede a un productor por toda una trayectoria en el cine español. En esta ocasión, el galardonado fue el presidente de Filmax por su condición de "Vanguardista, creador e impulsor de grandes proyectos", en palabras de los organizadores del evento.

Por la alfombra roja desfilaron entre otros, los finalistas al premio de interpretación Nausicaa



Lola Dueñas recogió el premio a la mejor actriz de manos de Javier Fesser, y Enrique Cerezo entregó la Medalla de Oro al productor Julio Fernández por sus años de dedicación



Bonnin (*Tres días con la familia*), Leticia Herrero (*Gordos*), Marc Soto (*Petit Indi*), y los actores y actrices, Carlos Bardem, Jorge Perrugorria, Kira Miró, Javier Godino, Ruth Gabriel, Alejandro Tous, Juanjo Puigcorbè, Ruth Núñez, Cuca Escribano, José Luis García Pérez, Eduardo Velasco, Juanjo Artero, Alexis Valdés, Mar Regueras, Cristina Brondo, Enrique Alcides, Fernando Andina, Lluvia Rojo, Javier Gurruchaga, Laura Valenzuela...

En palabras del periodista José Daniel Díaz: "La Gala de la XV Edición de los Premios Cinematográficos José María Forqué tuvo varios triunfadores. Uno de ellos fue el optimismo; un optimismo apoyado en las buenas cifras de taquilla y en la sintonía que durante el 2009 tuvo el cine español con los espectadores". ■