



► 12 Enero, 2016

Al cierre. 21ª edición de los Premios Forqué

# ‘Truman’ y Ricardo Darín triunfan

► El film se erigió como la mejor película y ganó el mejor actor

EFE / MADRID

**T** Truman, la crónica urbana de la amistad y la enfermedad firmada por Cesc Gay, se alzó anoche como la triunfadora de la 21ª edición de los Premios Forqué, al llevarse el premio a la mejor película y al mejor actor para uno de sus protagonistas, Ricardo Darín.

La cinta, la favorita de la prensa acreditada en el pasado Festival de San Sebastián, donde se llevó el Feroz Zinemaldia, se impuso también en estos premios que conceden los productores agrupados en EGEDA, y que se entregaron ayer en una gala en el Palacio Municipal de Congresos de Madrid.

Las otras cuatro finalistas en la categoría principal eran *A cambio de nada*, la ópera prima de Daniel Guzmán, *Nadie quiere la noche*, de Isabel Coixet, la hispanoargentina *El clan* y *Techo y comida*, un drama sobre la crisis y los desahucios protagonizado por Natalia de Molina, que fue premiada como mejor actriz.

Si en San Sebastián Darín y Javier Cámara compartieron la Concha de Plata por su celebrada interpretación, en los Forqué fue sólo el argentino quien se llevó los laureles de mejor actor, por su papel de enfermo termi-



En Madrid. Foto de los premiados en la ceremonia de entrega del 21º Premios cinematográficos José María Forqué, organizados por EGEDA.

nal empeñado en lograr que alguien adopte a su perro, aunque no ha estado para recogerlo. En su lugar estuvo Cesc Gay, que subió por partida doble y agradeció el trabajo a todo el equipo.

Los Forqué abren la temporada cinematográfica de premios en España. Le suceden la semana que viene los premios Feroz y el 6 de febrero los Goya de la Academia de Cine.

## Carta reivindicativa de Cerezo a los Reyes

(EFE) En el patio de butacas, caras conocidas del cine español como Penélope Cruz, Fernando Colomo, Luis Tosar, y entre las autoridades, el ministro de Cultura, Educación y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo y la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes. Enrique Cerezo,

presidente de EGEDA, ha leído ante todos ellos su particular «carta a los Reyes Magos», dirigida a todos los grupos parlamentarios para los próximos cuatro años, según dijo. «Pedimos que el cine sea un asunto de Estado. No queremos subvenciones, queremos producción e incentivos fis-

cales, como en Francia», señaló antes de reivindicar la copia privada y lanzar un dardo contra el IVA cultural. «Con las audiencias que hemos conseguido en los últimos años, nosotros hemos hecho los deberes, nos merecemos los Reyes, que esta vez no nos dejen carbón», pidió Cerezo.