



Foto de los premiados en los XXI Premios Jose María Forqué. :: EFE

'Truman' y Ricardo Darín triunfan en los Premios Forqué

Natalia de Molina se alza con el galardón a mejor actriz por su trabajo en la película 'Techo y comida'

:: EFE

MADRID. 'Truman', la crónica urbana de la amistad y la enfermedad firmada por Cesc Gay, se alzó anoche como la triunfadora de la XXI edición de los Premios Forqué, al llevarse el premio a la mejor película y al mejor actor para uno de sus protagonistas, Ricardo Darín.

La cinta, la favorita de la prensa acreditada en el pasado Festival de San Sebastián, donde se llevó el Feroz Zinemaldia, se impuso también en estos premios que conceden los productores agrupados en EGEDA, y que se entregaron en una gala en el Palacio de Congresos de Madrid.

Las otras cuatro finalistas en la categoría principal eran 'A cambio de nada', la ópera prima de Daniel Guzmán, 'Nadie quiere la noche', de Isabel Coixet, la hispanoargentina 'El clan' y 'Techo y comida', un drama protagonizado por Natalia de Molina, que fue premiada como mejor actriz.

Si en San Sebastián Darín y Javier Cámara compartieron la Concha de

Plata por su celebrada interpretación, en los Forqué fue solo el argentino quien se llevó los laureles de mejor actor, por su papel de enfermo terminal empeñado en lograr que alguien adopte a su perro. Darín no estuvo para recoger el galardón y en su lugar lo hizo Cesc Gay.

Natalia de Molina, en racha desde que se llevó el Goya a mejor actriz revelación en 2014 por 'Vivir es fácil con los ojos cerrados', volvió a convencer al poner rostro a los más desfavorecidos por la crisis económica en 'Techo y comida', el primer trabajo de Juan Miguel del Castillo.

De Molina, que también vuelve a aspirar al Goya este año, recogió el premio muy emocionada. Se impuso nada menos que a Penélope Cruz, Nora Navas y Juliette Binoche.

El otro gran protagonista de la noche fue Santiago Segura, que recogió la Medalla de Oro de EGEDA, en reconocimiento a su labor como productor, entre otros títulos, de la saga de mayor éxito del cine español, 'Torrente'.

Los Forqué abren la temporada cinematográfica de premios en España. Le suceden la semana que viene los premios Feroz, que concede la prensa, y el 6 de febrero los Goya de la Academia de Cine.