



► 13 Enero, 2016

‘Techo y comida’ obtiene en los Premios Forqué otro reconocimiento

● Natalia de Molina es galardonada con el Premio a la Mejor Actriz superando a Penélope Cruz o Juliette Binoche ● La película encara su particular ‘cuesta de enero’ antes de los Goya



Natalia de Molina, emocionada justo después de recibir el Premio a la Mejor Actriz por su interpretación en ‘Techo y comida’.

JUANJO MARTÍN

F. Pereira/Agencias JEREZ

La película *‘Techo y comida’* continúa acaparando protagonismo dentro del panorama cinematográfico nacional. En su particular ‘cuesta de enero’, que culminará el próximo 6 de febrero con la ceremonia de entrega de los Premios Goya, el filme dirigido por el jerezano Juan Miguel Del Castillo logró aumentar su lista de reconocimientos, que suma ya nada menos que quince. Esta vez fue en la gala de los Premios Forqué, donde la actriz Natalia de Molina recibió el premio a la Mejor Actriz.

La joven jienense, que se impuso a una lista de nominadas entre las que se encontraban Penélope Cruz, Irene Escolar, Juliette Binoche y Nora Navas, recogió emocionada el galardón, tras un emotivo abrazo a su director, “en un año importante para las mujeres”, dijo.

En cuanto al filme por el que ha sido premiada, en el que interpreta el papel de Rocío, una madre soltera y sin trabajo que hace frente a la amenaza de perder el piso de alquiler en el que vive, señaló que este trabajo ha sido “muy desnudo y en él se ha dejado todo mi ser”. “Es una película sin edulcorantes,



El equipo de ‘Techo y comida’, con su director Juan Miguel del Castillo.

JUANJO MARTÍN

en la que he estado muy expuesta. Hace falta contar historias así, no olvidarnos del tiempo en el que estamos viviendo, no mirar hacia otro lado”, ha dicho la actriz, quien ha reivindicado que “el cine ha de ser plural y de todos los colores”.

La intérprete ha dedicado este premio a “todas las rancias que hay fuera, a las madres, a las mujeres víctimas de una crisis que las ha abandonado, a la gente desahuciada y a la gente en riesgo de exclusión social”. “Techo y comida para todos”, concluyó.

Igual de satisfecho se mostraba ayer su director, Juan Miguel Castillo, “muy importante teniendo en cuenta que estos premios son la antesala de los Goya”. El jerezano ensalzó la labor de Natalia de Molina y admitió estar viviendo “un sueño, somos gente humilde que llevamos trabajando en esto durante mucho tiempo, y la verdad es que todos estos reconocimientos nos saben de maravilla. Nosotros no tenemos padrinos, por eso que estemos teniendo tantos elogios en un mes que lleva la película en cartelera es

increíble”.

‘Techo y comida’, según confesaba ayer su director, ha alcanzado ya “las 24 nominaciones y eso para nosotros es ya un premio”. En este ajeteado inicio de 2016, a la película aún le quedan varios eventos en los que puede llevarse el reconocimiento, un listado de citas que culminará el día 6 de febrero con los Goya.

Hasta entonces deberá pasar por los Premios Feroz (donde el filme tiene dos nominaciones a la Mejor Película Dramática y a la Mejor Actriz), gala fijada para el próximo 19 de enero; la gala de los Premios Asecan (Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía) que tendrán lugar el 23 de enero en el Teatro Lope de Vega de Sevilla y donde *‘Techo y comida’* tiene 9 nominaciones; la de los Premios Gaudí que concede la Academia de Cine Catalán y donde también está nominada a la Mejor Actriz Femenina Natalia de Molina, y por último la que organiza el Círculo de escritores cinematográficos en Madrid que tendrá lugar el 1 de febrero y donde también está nominada a la mejor película, director revelación, actriz, actriz secundaria y guion original.