

## En la 'pelu' / ANA CONDA

Elsa Pataki cuenta su experiencia en África. Dura, durísima / Cualquiera, en su piel, muy Bo Derek por cierto, porque Pataky también lleva 'k' y pómulos de silicona, no lo aguanta / Si hasta Doña Letizia 'trirripite' traje / Qué pereza de discreción / Yo, Vinilia total

# Tenía una granja en África y un moño peruano

Comunicando. Día y noche, comunicando. Pegadita al móvil que está. Tenía mono. Elsa, que no hay forma de hablar con ella. Que se fue a África a poner una granja como Meryl Streep o algo así y ha terminado mala. De mirar a la lontananza y de comer ñame. Menos mal que había un fotógrafo de *iHolia!* por allí y un Sephora tal y como cruzada la Avenida de los Poblados y pudo comprarse una gama am-

te y la trenza gorda, espesa y lateral, y te hablo en primera persona, me habría vuelto loca. Qué fuerte, tía, es ser actriz e intelectualmente comprometida. Y más, cuando tienes una suegra que es muy del Soho y muy de soja. En todo echa soja. Fotografías de soja, tofu de soja... Todo de soja. Cualquiera, en su piel, muy Bo Derek por cierto, porque Pataky también lleva k y pómulos de silicona, no lo aguanta.

Techi, por ejemplo. Ella se caga en la madre que parió a Paquirrin. A sazón, Isabel Pantoja. En sentido figurado y literal incluso, porque tiene pinta de tomar mucho Manasul. Resulta que le ha pedido a la muchacha el importe de unos billetes de avión. En bussines, 5.000 euros. Que una cosa es que te inviten de vacaciones y otra muy distinta es que te las paguen. ¡Vamos hombre! Están las cosas cómo para regalarías... En breve, Chabelita va a necesitar una silkepil y el pequeño electrodoméstico, con placas de porcelana, cuesta una pasta. Total, que han partido peras... Con el entrecerjo de Francisco que, dicen, ahora peina Yola Berrocal, cosa que no me creo porque, con ese pecho (ella) y esa tripa (él) la aproximación debe ser complicadísima. Igualito que Will Smith, que pasó su palmito por la Gran Vía para promocionar *Siete almas*. La que no necesita promoción es Paz Vega que se apunta a un bombardeo y allí estaba como la reina de la fiesta.

Raquel González se podría haber tejido el moño que lució en los

Raquel González se podría haber tejido el moño que lució en los Premios Forqué

Pisé a Goya Toledo. Con su Armani cocktail, pero con el picoté como una uva

plísima de maquillaje extraterroso, dorado y fresquilla. El maletín Pupa, me imagino. Y gracias a eso ha sobrevivido. Y ahora, cuenta su experiencia. Durísima. ¿Durísima?

Yo extraigo, por ejemplo, cosas tan *heavies* como que el color mostaza es el nuevo negro. Entre líneas, claro. Y, de ahí, *pa'rriba*. O sea, enriquecedor pero doloroso. Ni más ni menos, el taparrabos de an-



Goya Toledo. / JOSÉ AYMÁ



Will Smith pasó por Madrid para promocionar 'Siete almas'.



Vinilia von Bismark posa junto a los componentes de Dover. / DIEGO SINOVA



Carla Royo-Villanova, en la inauguración de la nueva tienda Muji. / EL MUNDO

Premios Forqué y no que, así, debió dejar calva a medio Perú. Como *Rociño* años ha. Cuando se lo comenté a la Miss, menuda mirada de hurón que me puso, como Mila Ximénez despellejando a Oti, que menudo cuello caído tiene, y hablando de la caries de Manolo Santana. Un rictus entre «con tanto botox, no se me mueve ni el cuajo» y «tengo más mala leche que un tártaro».

¿O la que puso esa jeta fue Goya Toledo? Es que la pisé. Hija, sí. Nada más llegar. La pisé. Con su Armani cóctel, pero con el picoté como una uva. Mira si podría haber agredido a Lola Marceli con su H&M pero no, me cayó más simpática y mi subconsciente prefirió arrojarme sobre el empeine de Goyita. Ahora que lo pienso, me lo debería agradecer porque su carita parecía *talmente* sacada de un *filme* introspectivo de cine español, con conflictos pequenoburgueses rollo: «No siento nada cuando me penetra. Me siento vacía y veo en

su mirada insatisfecha cómo muere en silencio nuestra relación. Por cierto, las pechuguitas empanadas se me han quedado secas». Cuando el público es más de las declaraciones de Nuria Bermúdez tipo: «Me paso yo Turquía, el fútbol y Dani Güiza por el mismísimo...». Así de claro te lo digo. Y esa incultura nos afecta a todas. La reinención del esmoquin que hizo Carme Chachón en la Pascua Militar es comparable a la de Marlene Dietrich en *Morocco*. Pues no se advierte, porque no se lee el *Yo Dona*. Si hasta Doña Letizia *trirripite* traje. ¡Ay, ay y ay! Qué pereza de discreción, y de trajes color hueso de línea arquitectónica, que se deje aconsejar por su amiga Carla Royo-Villanova, que siempre luce algo original. En la inauguración de la tienda Muji llevaba un *look* negro total... ¡Ah! Con unas solapas que quitaban el hipó. Si cada vez que nos visitáramos, tomáramos antes una copa de Ron Barceló, todo sería mucho más *diver*. Yo, Vinilia total.