

“Camino”, de Javier Fesser, gana el premio “José María Forqué”

FFF

MADRID.- “Camino”, de Javier Fesser, fue la película ganadora del XIV Premio José María Forqué, en una gala celebrada el miércoles por la noche, en la que el productor Eduardo Ducay fue distinguido con la Medalla de Oro de EGEDA.

Todos los villanos de las películas de James Bond se dieron cita en el Palacio de Congresos de Madrid, donde Pablo Puyol y Eva González -agentes especiales contra piratas- ejercieron de maestros de ceremonias ante un público en el que figuraban el Ministro de Cultura, César Antonio Molina, y la Presidenta de la Academia de Cine, Ángeles González Sinde, entre otros rostros del mundo de la política y la cultura.

“Camino”, filme que recorre el tramo final de la vida de una niña dentro de una familia vinculada al Opus Dei, se impuso a “Los girasoles ciegos”, de Jose Luis Cuerda, “Che, el argentino”, de Steven Soderbergh, “La conjura de El Escorial”, de Antonio del Real, y “Sólo quiero caminar”, de Agustín Díaz Yanes.

Producida por Películas Pendelton y Mediaproducción, “Camino” supone un radical cambio de registro para su director, Javier Fesser, conocido por títulos como “El milagro de P. Tinto” y “Mortadelo y Filemón”, y ha logrado siete candidaturas para la próxima edición de los Premios Goya.

Para el realizador, que recibió el galardón de manos de la actriz Goya Toledo, este reconocimiento “anima para seguir construyendo películas que ayuden a conocernos y a hacer un mundo mejor”.

Al igual que los productores de la cinta, Jaume Roures y Luis Manso, Fesser elogió la labor contra la piratería desarrollada por la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA), al tiempo que recordó a todas las personas que en este momento “están sufriendo el dolor y la injusticia”.

“Es una película sobre el derecho a ser feliz, contra los fundamentalismos de cualquier tipo”, añadió Roures en un grito directo a “los niños de Palestina”. En esta edición del Premio José María Forqué la Medalla de Oro de EGEDA fue a parar a manos del productor aragonés Eduardo Ducay.

Se reconocía así una trayectoria profesional de más de 60 años en la que figurarán títulos como “Tristana”, de Luis Buñuel, o “El bosque animado”, de José Luis Cuerda.