



Carmen Morales, Ángeles González-Sinde y Verónica Forqué, ayer, a su llegada a la gala de entrega de los premios en Madrid

ANGEL DE ANTONIO



Javier Fesser, Paco León y Olivia Molina

ANGEL DE ANTONIO

## Camino de los Goya

Antesala de la gran gala del cine español, el premio **José María Forqué**, que organiza el productor de cine y presidente de Egeda, Enrique Cerezo, **ha destacado una película pequeña, «Camino», de Javier Fesser**, sobre grandes producciones de la industria nacional.

### J. E. ARENAS

MADRID. El Palacio de Congresos de Madrid acogió anoche la gala del premio cinematográfico José María Forqué en su XIV edición. Estos galardones serán, con el tiempo, los Globos de Oro españoles por ser la antesala de los Goya y el primer reconocimiento del año al cine español, según el presidente de Egeda, Enrique Cerezo, alma de este evento.

La película «Camino», de Javier Fesser, se alzó con el premio a la mejor película, venciendo en esta ocasión a «Che, el argentino», dirigida por Steven Soderbergh; «La conjura de El Escorial», de Antonio del Real; «Los girasoles ciegos», de José Luis Cuerda, y «Sólo quie-

ro caminar», de Agustín Díaz Yanes.

Javier Fesser cambió de género al dirigir este melodrama ambientado en el entorno del Opus Dei, en el que Carmen Elías hace uno de los mejores papeles de su vida; también hay que destacar el trabajo de la actriz revelación Nerea Camacho. Pese a haber tenido críticas encontradas y pese a haber sido cuestionado el punto de vista que empleó Fesser para contar la historia, la película ha salido adelante hasta el punto de presentarse a los próximos Goya con siete nominaciones, entre ellas la de mejor película, director y actriz.

El acto contó con infinidad de caras conocidas, así como re-

presentantes de la política, como Miguel Sebastián, ministro de Industria; César Antonio Molina, ministro de Cultura, y Santiago Fisas, consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid. El apartado de rostros conocidos estuvo encabezado por Ángeles González-Sinde, presidenta de la Academia de Cine. Y entre los invitados llamaron la atención la actriz Lola Marcelli, vestida de H&M; Jaydy Mitchel, en tonos crema con chaqueta de lentejuelas negras; Goya Toledo, que entregó el premio a la mejor película, y que iba de Armani en blanco y negro y de corto; Cristina Brondo, también de corto y azul celeste, y Carmen Morales, de Dolores Promesas. Pablo Puyol y Gala Forqué fueron los presentadores, mientras que Álex González fue quien entregó el premio al mejor documental, «El pollo, el pez y el cangrejo real», de José Luis López Linares. La medalla de Oro de esta edición fue para el productor Eduardo Ducay, por sus más de sesenta años dedicado al cine.