

JULIO FERNÁNDEZ: Palmarés como Productor:

- **El viento se llevó lo que (1998), de Alejandro Agresti.**

Festival de Cine de San Sebastián 1998
Concha de Oro

- **Los Sin Nombre (1999), de Jaume Balagueró.**

Festival Internacional de Cine de Cataluña, Sitges 1999 (España)
Méliès de Oro.
Méliès de Plata.
Mejor Actriz (Emma Vilarasau).
Mejor Fotografía (Xavi Jiménez)

Festival de Cine Fantástico de Gerardmer: Fantastic'Arts 2000 (Francia).
Premio Especial del Jurado.
Premio de la Crítica Internacional.
Premio del Público.
Premio Civé- Live al Mejor Descubrimiento.

Festival Internacional de Cine de Oporto: Fantasporto 2000.
Premio al Mejor Director (ex-aequo).
Premio a la Crítica Internacional.

Festival Internacional de Cine Fantástico de Bruselas 2000.
Cuervo de Oro

Fantafestival 2000 (Roma).
Premio a la Mejor Película

FantAsia 2000 (Montreal).
Premio a la Mejor Película
Premio del Público

Puchon International Fantastic Film Festival (PIFAN) 2000 (Corea)
Premio Especial del Jurado

Premios Cartelera Turia de Valencia 2000. (España)
Mejor Director Revelación

Festival de Cine de Albacete 2000. (España)
Mejor Película Joven del Año

Premios Butaca 2000. (España)
Mejor Actriz (Emma Vilarasau)

- **Goomer (1999), de José Luis Feito y Carlos Varela.**

Goya a la Mejor Película de Animación 1999

- **Manolito gafotas (1999), de Miguel Albaladejo.**

Festival de Cine de Berlín 1999.
Premio Especial del Jurado

- **Faust, la venganza está en la sangre (2000), de Brian Yuzna.**

Festival Internacional de Cine de Cataluña, Sitges 2000
Premio a los Mejores Efectos Especiales.

• **Sexo por Compasión (2000), de Laura Mañá.**

Festival de Cine de Málaga 2002
Premio a la Mejor Película
Premio del Público

Festival de Cine de Bruselas. (Bélgica).
Premio del Público

• **Impulsos (2001), de Miguel Alcantud.**

Festival de Cine de Málaga 2002 (España).
Premio a la Mejor Fotografía (Tote Trenas)

• **Buñuel y la mesa del Rey Salomón (2001), de Carlos Saura.**

Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2001.
“Closing Night”

• **Una casa de locos (2002), de Cédric Klapisch**

Karlovy Vary Festival (República Checa).
Premio Especial del Público

• **El sueño de Valentín (2002), de Alejandro Agresti.**

Festival de Cine de Sevilla.
Premio Especial del Público

Festival de Cine de Biarritz.
Premio Especial del Público

Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.
Premio Especial del Jurado

• **El Segundo Nombre (2002), de Paco Plaza.**

Festival Internacional de Cine de Cataluña. Sitges 2002 (España)
Mèliés de Plata a la Mejor Película Europea de Cine Fantástico

• **Palabras Encadenadas (2003), de Laura Mañá.**

Festival de Cine de Málaga 2003.
Mejor Fotografía (Xavi Jiménez)
Mejor Música (Francesc Gener)

Festival Internacional de Cine de Oporto: Fantasporto 2004.
Mèliés de Plata a la Mejor Película Europea
Premio Especial del Jurado
Mejor Guión
Mejor Actor (Dario Grandinetti)

Fantasia Film Festival 2004 (Montreal)
Premio Bronce del Público a la Mejor Película Internacional
Mención especial del Jurado de la AQCC (Association Québécoise des Critiques de Cinéma)

• **Beyond Re-Animator (2003), de Brian Yuzna.**

Fantastic Film Festival de Malmö (Suecia 2003)
Mèliés de Plata al Mejor Largometraje Fantástico Europeo

Utopiales International Sci-Fic Festival. Nantes 2003 (Francia)
Premio del Público.

- **El Cid, la Leyenda (2003), de Josep Pozo.**

Goya a la Mejor Película de Animación 2003

XIX Muestra de Cine de Guadalajara (México) 2004
Premios Mayahuel del Jurado y del Público

AITE (Asociación de Industrias Técnicas del Audiovisual Español)
Premio a la Mejor Película de Cine 2003

Premios Internacionales Goldspirit2006: Premio a la Mejor Banda Sonora (Óscar Araújo)

- **Romasanta (2004), de Paco Plaza.**

Festival de Cine de Málaga 2004. (España).
Premio a la Mejor Fotografía (Javier Salmones)

Fantasia Film Festival (Montreal).
Premio de Bronce del Jurado a la Mejor Película Internacional 2004

Premis de Barcelona 2005
Mejor Montaje (David Gallart)

- **The Machinist (2004), de Brad Anderson.**

Festival Internacional de Cinema de Catalunya. Sitges 2004.
Premio al Mejor Actor (Christian Bale)
Premio a la Mejor Fotografía (Xavier Giménez)

Festival Internacional de Cine Fantástico de Neuchâtel 2004(Suiza).
Méliés de Plata
Premio a la Mejor Película

Woodstock Film Festival 2004 (New York).
Haskell Wexler Award (Premio a la Mejor Fotografía- Xavi Giménez)

Premios de Cine de Barcelona2005: Mejor Fotografía (Xavi Jiménez)
Mejor Actriz (Aitana Sánchez Gijón)

- **P3K Pinocho 3000 (2004), dirigida por Daniel Robichaud**

Goya a la Mejor Película de Animación 2005

Premios de Cine de Barcelona 2005
Mejor Película de Animación

- **El Lobo (2004), dirigida por Miguel Courtois**

Goya 2004 al Mejor Montaje y a los Mejores Efectos Especiales.

Premis de Barcelona 2005.
Mejor Música (Francesc de Gener)

- **Morir en San Hilario (2005), de Laura Mañá**

Europa Cinema Film Festival 2005 (Viareggio, Italia):
Premio de Plata al Mejor Guión
Premio del Público

- **Tapas (2005), de Jose Corbacho y Juan Cruz**

Festival de Cine Español de Málaga 2005

Premio de Público
Mejor Película
Mejor Actriz (Elvira Mínguez)

Goya 2005 a la Mejor Ópera Prima (Jose Corbacho y Juan Cruz)

Festival Internacional de Cine de Tromso 2006 (Noruega):
Premio Aurora

•**La distancia (2006), de Iñaki Dorronsoro**

Festival de Cine de Toulouse
Premio Mejor Actor Revelación

•**Mía Sarah (2006), de Gustavo Ron**

Medallas CEC 2007 (Círculo de Escritores Cinematográficos):
Mejor Actor Secundario (Fernando Fernán Gómez)

Garden State Film Festival de New Jersey 2007
Premio a la Mejor Composición Musical (César Benito)

Premios Mestre Mateo 2007
Dirección Artística

•**Pérez, el ratoncito de tus sueños (2006), de Juan Pablo Buscarini**

**Goya a la Mejor Película de Animación
2007**

Festival de Cine Latino de San Diego:
Mejor Película de Animación 2007

•**La Caja Kovak (2006), de Daniel Monzón**

Festival de Cine Fantástico de Lund 2006 (Suecia)
Premio del Público

Festival Internacional de cine de Philadelphia
Premio del Público

•**Concursante (2006), de Rodrigo Cortés**

Festival de Cine Español de Málaga 2007
Premio de la Crítica
Premio a la Mejor Fotografía

Premios Mestre Mateo 2008
Montaxe (Guillermo Represa y Rodrigo
Cortés)
Interpretación masculina de reparto (Luis
Zahera)

[REC] (2007), de Jaume Balagueró y Paco Plaza

Sitges 2007
Premio a la Mejor Dirección, Mejor Actriz,
Premio del Público y Premio de la Crítica.

Gerardmer International Fantasy Film Festival 2008
Premio del Jurado, Premio del Jurado Joven, Premio del Público

Goya 2008
Mejor Actriz (Manuela Velasco), Mejor Montaje (David Gallart)

Tirant 2008 (Valencia)

Premio a la Mejor Dirección. Premio Mejor Película que otorgan los exhibidores.

Fantasporto (Festival Internacional de Cinema do Porto-Portugal)

Gran Premio y Premio del Público.

BIFFF 2008 (Brussels International Film Festival)

Premio del Público y Premio del Jurado Cuervo de Plata

AFF (Amsterdam Fantastic Film Festival)

Premio de la Audiencia- The Silver Scream Award en el AFFF

Nocturna (2007), de Adrià García y Víctor Maldonado

Goya 2008

Mejor Película de Animación

XV Festival de Cine Latino de San Diego

Premio Corazón a la mejor película de animación

Festival de Copenhague para niños y jóvenes 2008

Grand Prix

Festival Internacional para la infancia y la juventud de Buenos Aires 2008

“Barrilete de oro” a la mejor obra de largometraje para niños
Premio del Jurado para el mejor largometraje de animación

Cobardes (2008), de Jose Corbacho y Juan Cruz

Festival de Cine Español de Málaga 2008

Premio de la Crítica
Mención especial del Jurado

Festival de Zlin 2009 (República Checa)

Premio de la Crítica “Don Quijote Award”

El niño de barro (2007), de Jorge Algora

Premios Mestre Mateo 2008

Mejor Película
Dirección de Fotografía (Suso Bello)
Maquillaje y Peluquería (Beata Wojtowicz)
Diseño de vestuario (Cecilia Monti)
Dirección artística (Mariela Repodas)
Guión (Jorge Algora, Christian Busquier y Héctor Carré)
Música original (Nani García)

Km 31, de Rigoberto Castañeda (2006)

Premios Ariel

Mejor Sonido
Mejor Vestuario
Mejor Maquillaje
Mejores Efectos Especiales
Mejores Efectos Visuales

Paraíso Travel, de Simon Brand

Los Angeles Latino International Film Festival (LALIFF)

Mejor Película
Premio de Público

Festival de Cine Iberoamericano de Huelva 2008

Premio del Público
Premio Pablo Neruda
Premio Radio Exterior de España (REE)