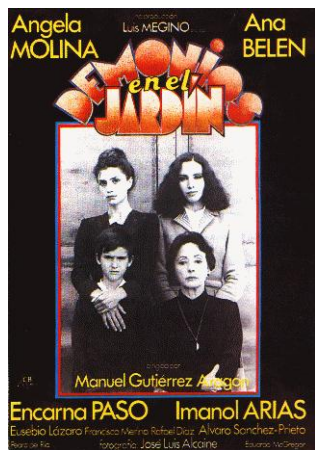




LUIS MEGINO
MEDALLA DE ORO DE EGEDA 2011

Biofilmografía



LUIS MEGINO

Productor y guionista nacido en Madrid en 1940. Licenciado en derecho por la Universidad de Madrid (1964), en Ciencias Empresariales por ICADE (1965) y Diplomado en Comercio Exterior por la Cámara Oficial de Comercio de Madrid (1966), cursa estudios en la Escuela Oficial de Cine donde se titula en producción en 1971.

Funda junto con Francesc Betriu, la empresa In-Scram, dedicada sobre todo al cortometraje, y produce los primeros trabajos de directores como Jose Luis García Sánchez, Jaime Chávarri y Manuel Gutiérrez Aragón. Desde comienzos de los años 70, primero como empleado de El Imán (productora de José Luis Borau) y posteriormente al frente de sus propias productoras (Arándano Films y Luis Megino P.C.) interviene en la producción de *Mi querida señorita* (1971), de Jaime de Armiñán; *Hay que matar a B.* (1973), de José Luis Borau; así como los primeros largometrajes de García Sánchez, *Colorín, colorado* (1976) y *Las truchas* (1977) y, sobre todo, en la mayoría de los films de Gutiérrez Aragón: *El corazón del bosque* (1979), *Maravillas* (1980), *Demonios en el jardín* (1982), *La noche más hermosa* (1984), *La mitad del cielo* (1986) y *Malaventura* (1988), participando como guionista en muchas de ellas.

Sus películas han participado en los festivales de cine más prestigiosos del mundo y él mismo ha formado parte del jurado de muchos de ellos.

Fue productor ejecutivo, junto con Juan Antonio Bardem, de *Una fiesta para la democracia* y *El oro del PCE*, documental rodado en 1977 con motivo de la fiesta destinada a celebrar la legalización del Partido Comunista de España.

Alejado de la producción desde 1990, trasladó su residencia a Canarias donde se dedica a la docencia e imparte clases en la universidad.



FILMOGRAFÍA DESTACADA

- 1971 *Mi querida señorita*, de Jaime de Armiñán.
- 1973 *Corazón solitario*, Francesc Betriú.
- 1973 *Hay que matar a B.*, José Luis Borau.
- 1974 *Contra la pared*, Bernardo Fernández.
- 1974 *El valle de las viudas*, Volker Vogeler.
- 1976 *Colorín, Colorado*, José Luis García Sánchez.
- 1977 *Las truchas*, José Luis García Sánchez.
- 1979 *El corazón del bosque*, Manuel Gutiérrez Aragón.
- 1980 *Maravillas*, Manuel Gutiérrez Aragón.
- 1982 *Demonios en el jardín*, de Manuel Gutiérrez Aragón.
- 1984 *La noche más hermosa*, de Manuel Gutiérrez Aragón.
- 1986 *La mitad del cielo*, de Manuel Gutiérrez Aragón.
- 1988 *Malaventura*, de Manuel Gutiérrez Aragón.