

29 PREMIOS FORQUÉ

Macarena Gómez y Pablo Chiapella presentarán la gala de los 29 Premios Forqué

**Ambos intérpretes serán los encargados de conducir
la gala el próximo 16 de diciembre en Madrid**

**Macarena Gómez repite como presentadora tras
conducir la 21 edición en 2016 junto con José
Corbacho**

**La presente edición, en la que se concederá la
Medalla de oro al productor Eduardo Campoy, añadirá
un premio individual al Mejor Largometraje de
Animación**

Madrid, 15 de noviembre. – La actriz cordobesa Macarena Gómez y el actor y humorista albaceteño Pablo Chiapella serán los presentadores de la 29 edición de los Premios José María Forqué, que se celebrará el próximo 16 de diciembre en el Palacio Municipal IFEMA-Madrid.

Gómez y Chiapella sucederán al dúo conformado por la actriz mexicana Esmeralda Pimentel y el español Adrián Lastra, que condujeron la anterior gala, en la que el filme *As Bestas* se alzó con el galardón a Mejor Largometraje de Ficción y Animación y *Apagón* consiguió lo propio con el premio a la Mejor serie de ficción. En esta ocasión, el dúo de intérpretes resultará particularmente conocido al espectador por compartir elenco en la exitosa serie de Telecinco *La que se avecina*.

Esta participación supone para Pablo Chiapella su debut al frente de los Forqué. Por su parte, Gómez volverá a presentar los premios de la industria audiovisual española tras haber conducido la XXI edición (2016), celebrada en Madrid, en la que compartió rol con el humorista José Corbacho.

Desde que debutó como actriz hace más de 20 años, Macarena Gómez ha participado en más de 80 películas, series de tv y obras de teatro. Ha recibido más de 50 premios y nominaciones. Tras saltar a la fama con papeles como el de Bárbara en *Sexykiller, morirás por ella* (Miguel Martí, 2008), se consolidó como musa del cine fantástico y de terror con títulos como *Las brujas de Zugarramurdi* (Álex de la Iglesia, 2013) o *Musarañas* (Juanfer Andrés y Esteban Roel, 2014), cinta que le valió la nominación al Goya como mejor intérprete femenina protagonista.

Asimismo, la actriz ha participado en cintas de éxito como *Holmes y Watson. Madrid Days* (José Luis Garci, 2012), *El fotógrafo de Mauthausen* (Mar Targarona, 2018), *El crack cero* (José Luis Garci, 2019), los dos largometrajes de Eduardo Casanova, *Pieles* (2017) y *La Piedad* (2022), o *Para entrar a vivir* (Jaume Balagueró, 2022). En el plano televisivo, además de participar en doce temporadas de *La que se avecina*, destaca su participación en la serie *Padre coraje* (Benito Zambrano, 2002) protagonista en la serie de Álex de *La iglesia 30 Monedas* y en la serie de Netflix *Sagrada Familia*, dirigida por Manolo Caro, y situada en el top 10 de la plataforma en más de 50 países, éxito que provocará el estreno de una segunda temporada en noviembre de este año. Entre sus estrenos más recientes, destaca la cinta de terror *Deep Fear* (Marcus Adams, 2023). A la nominación al Goya de Macarena Gómez se suman numerosos galardones entre los que destacan las dos biznagas de plata obtenidas en el Festival de Málaga, por la mejor interpretación femenina en el cortometraje *Nieves* (Alberto Palma, 2004) y como mejor actriz de reparto en el filme *La dama boba* (Manuel Iborra, 2006), y el premio Radio Nacional de España a toda su trayectoria.

Los inicios de Pablo Chiapella se remontan al año 2002, con su participación en *La hora chanante*, acompañado de Ernesto Sevilla, Joaquín Reyes, Julián López y Raúl Cimas. Su primera aparición en un largometraje llega en 2003 con *La vida mancha* bajo la dirección de Enrique Urbizu, y en televisión comienza a ser un rostro muy conocido a raíz de su participación en la famosa serie de Antena 3 *Aquí no hay quien viva*. Desde 2006, Pablo se convierte en un fenómeno de masas gracias a su papel principal en la popular serie de Telecinco *La que se avecina*.

Tras su consagración, Chiapella ha participado en otros filmes como *Perdona si te llamo amor* (Joaquín Llamas, 2014), *Viva la vida* (José Luis García Berlanga, 2019) o la comedia *Llenos de Gracia* (Roberto Bueso, 2022), y en series como *Fuera de control* (TVE), con Loles León. En teatro, ha protagonizado la obra *Alguien voló sobre el nido del cuco* (dirigido por Jaroslaw Bielski) en uno de los principales teatros de Madrid. También ha realizado cameos en series como *Museo Coconut* o *Capítulo 0* y participado en el programa especial *Zasback*, de Movistar Plus+. Recientemente, ha protagonizado la película *De perdidos a Río* (Joaquín Mazón, 2023), estrenada en cines este verano, y estas próximas Navidades estrenará la comedia familiar *La Navidad en sus manos* (Joaquín Mazón, 2023), con Santiago Segura. También tiene pendiente el estreno de *El Campeón* (Carlos Therón, 2023), una película original de Netflix. La polifacética carrera de este actor lo ha llevado también a ejercer de presentador en programas como *El paisano* (La 1) o *El bribón* (Cuatro).

UN NUEVO PREMIO SE SUMA AL PALMARÉS

Macarena Gómez y Pablo Chiapella serán los encargados de conducir la primera gala que cuente con un premio independiente para el **Mejor Largometraje de Animación**, premio anteriormente unido al de Mejor Largometraje de Ficción. Esta innovación refleja la actual importancia y calidad de estas producciones en nuestro país y la decisión de los Forqué de seguir apostando por un futuro en el que esta industria impulsará laboral y creativamente el progreso de la ficción audiovisual en España.

A esta novedad se añade la entrega de la ya tradicional Medalla de Oro de los Forqué al productor audiovisual Eduardo Campoy en reconocimiento de su sobresaliente labor en cintas históricas como *La niña de tus ojos* (Fernando Trueba, 1998) o *Un franco, 14 pesetas* (Carlos Iglesias, 2006), así como en su reivindicación de los derechos del productor en la industria española.

La gala tendrá lugar el próximo 16 de diciembre y será retransmitida en La 2 de TVE en directo.

También se ha creado en esta edición un **Premio del Público** de la mano de Cinesa, empresa líder en exhibición cinematográfica en España. Un galardón que nace para premiar al largometraje más aclamado por el público siendo elegido entre las 4 películas más taquilleras del año a nivel nacional.

Por tercer año consecutivo, contaremos con la colaboración de los profesionales de Lancôme y I.C.O.N., como marcas oficiales de maquillaje y peluquería, que estarán presentes en la Beauty Room por la que pasarán las celebridades invitadas a la Gala, así como los artistas musicales y figurantes.

Puedes solicitar acreditación de prensa [aquí](#)

EGEDA es la entidad sin ánimo de lucro para la gestión de derechos de los productores audiovisuales. Creó estos galardones en 1996 con el objetivo de difundir la importancia de la industria audiovisual y cinematográfica española, impulsar la figura del productor y premiar cada año a las mejores producciones españolas por sus valores técnicos y artísticos.

La 29 edición de los Premios Forqué está organizada por EGEDA con la participación del Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad de Madrid y RTVE, y cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte y de FIPCA, así como el apoyo de sus patrocinadores.

Puedes conocer a los nominados de la 29 edición de los Premios José María Forqué en este enlace:

https://www.premiojosemariaforque.com/JMF_CO_Noticias.asp?ID=2171

Tiene acceso a materiales gráficos para prensa en el siguiente enlace:

Servidor: 89.248.106.191

Usuario: forque29

Contraseña: Premio2023

OneDrive

https://cutt.ly/ONE_FORQUE29

Organiza



Colaboran



Con la financiación del
Gobierno de España



Para más información

Zenit Comunicación

Gabinete de prensa Premios Forqué

zenit@zenitcom.com

www.premiosforque.com

“La información contenida en este mensaje y/o archivo(s) adjunto(s), enviada desde ZENIT PRODUCCION SL, es confidencial/privilegiada y está destinada a ser leída sólo por la(s) persona(s) a la(s) que va dirigida. Le recordamos que sus datos han sido incorporados en el sistema de tratamiento de ZENIT PRODUCCION SL y que siempre y cuando se cumplan los requisitos exigidos por la normativa, usted podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, limitación de tratamiento, supresión (“derecho al olvido”), portabilidad, oposición y revocación, en los términos que establece la normativa vigente y aplicable en materia de protección de datos, dirigiendo su petición a través de correo electrónico ZENIT@ZENITCOM.COM

Si usted lee este mensaje y no es el destinatario señalado, el empleado o el agente responsable de entregar el mensaje al destinatario, o ha recibido esta comunicación por error, le informamos que está totalmente prohibida, y puede ser ilegal, cualquier divulgación, distribución o reproducción de esta comunicación, y le rogamos que nos lo notifique inmediatamente y nos devuelva el mensaje original a la dirección arriba mencionada. Gracias”.