

30 PREMIOS FORQUÉ

El 47, La estrella azul, La infiltrada y Segundo Premio, nominadas al Forqué a Mejor Largometraje de Ficción. Cristóbal Balenciaga, El caso Asunta, Las abogadas y Querer competirán por el galardón a Mejor Serie

El 47, La estrella azul, La infiltrada y Segundo premio se erigen como finalistas al Forqué a mejor película, mientras que Cristóbal Balenciaga, El caso Asunta, Las abogadas y Querer lo hacen en el reconocimiento equivalente para series

Carolina Yuste (La infiltrada), Emma Vilarasau (Casa en flames), Najwa Nimri (La virgen roja) y Patricia López Arnaiz (Los destellos) son las candidatas al galardón a Mejor Interpretación Femenina, al igual que Antonio de la Torre (Los destellos), Eduard Fernández (Marco), Mario Casas (Escape) y Pepe Lorente (La estrella azul) lo son en la categoría masculina

Candela Peña (El caso Asunta), Carmen Machi (Celeste), Iria del Río (Los años nuevos) y Nagore Aramburu (Querer) aspirarán a alzarse con la Mejor Interpretación Femenina en Serie y Alberto San Juan (Cristóbal Balenciaga), Javier Cámara (Rapa T3), Oriol Pla (Yo, adicto) y Pedro Casablanc (Querer) lo harán en su equivalente masculino

Los ganadores de los Premios Forqué serán anunciados en la gala del sábado 14 de diciembre en IFEMA Madrid Palacio Municipal

Tras las terribles consecuencias de la DANA que en estos días ha sacudido nuestro país, queremos acompañar a las víctimas y familiares de los afectados por este fenómeno, lamentando el gran daño causado y enviando nuestras más sentidas condolencias a todos los que tristemente se han visto obligados a padecerlo.

Desde la Organización de los Premios Forqué queremos que estas palabras sirvan como un aliento de esperanza y una manifestación del cariño y la fuerza que deseamos que encuentren ante tan lamentable adversidad.

Madrid, 7 de noviembre de 2024.– Los **Premios José María Forqué** han anunciado las obras y profesionales nominados a los galardones de su **30º aniversario**. ***El 47* (Marcel Barrena), *La estrella azul* (Javier Macipe), *La infiltrada* (Arantxa Echevarría) y *Segundo premio* (Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez)** concurrirán como finalistas al Premio a **Mejor Largometraje de Ficción** mientras que ***Cristóbal Balenciaga* (Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga, Lourdes Iglesias), *El caso Asunta* (Ramón Campos), *Las abogadas* (Patricia Ferreira) y *Querer* (Alauda Ruiz de Azúa)** optarán al reconocimiento a **Mejor Serie de Ficción**.

Los profesionales y las obras finalistas, seleccionadas de entre un total de 379 producciones, se darán cita en la gala del próximo sábado **14 de diciembre** en **IFEMA Madrid Palacio Municipal**, en la que se anunciarán los ganadores de los **Premios Forqué**, consolidados tras treinta ediciones como los premios de la industria y los primeros galardones en abrir el calendario de premiaciones, ofreciendo una panorámica de la gran calidad audiovisual de la temporada.

En las categorías actorales para largometraje, serán candidatas al galardón a **Mejor Interpretación Femenina**, **Carolina Yuste** por su papel en ***La infiltrada***, **Emma Vilarasau** por ***Casa en flames***, **Najwa Nimri** por su interpretación en ***La virgen roja*** y **Patricia López Arnaiz** por ***Los destellos***. De la misma manera, al premio de **Mejor Interpretación Masculina** aspirarán **Antonio de la Torre** por ***Los destellos***, **Eduard Fernández** por ***Marco***, **Mario Casas** por ***Escape*** y **Pepe Lorente** por ***La estrella azul***.

Los galardones interpretativos para serie agruparán a **Candela Peña** por ***El caso Asunta***, **Carmen Machi** por su papel en ***Celeste***, **Iria del Río** por ***Los años nuevos*** y **Nagore Aramburu** por ***Querer*** como

finalistas a **Mejor Interpretación Femenina en Serie**, mientras que **Alberto San Juan** en su papel de **Cristóbal Balenciaga**, **Javier Cámara** por su actuación en **Rapa T3**, **Oriol Pla** por **Yo, adicto** y **Pedro Casablanc** por **Querer** harán lo propio en la categoría de **Mejor Interpretación Masculina en Serie**.

De la misma manera, la trigésima gala de los Forqué contará con el premio a **Mejor Largometraje Documental**, al que son finalistas **Chaplin. Espíritu gitano** (Carmen Chaplin), **La guitarra flamenca de Yeraí Cortés** (Antón Álvarez), **Marisol, llámame Pepa** (Blanca Torres) y **Mi hermano Alí** (Paula Palacios). Demostrando el interés por la diversidad de géneros y formatos, el premio al **Mejor Cortometraje Cinematográfico** agrupa las nominaciones de **Betiko Gaua** (Eneko Sagardoy), **Evanescente** (Gala Gracia y Guillermo Garavito) y **La gran obra** (Alex Lora Cercos). El **Premio al Mejor Largometraje de Animación** cumple dos ediciones como galardón independiente con **Buffalo Kids** (Pedro Solís y Juan Jesús García "Galo"), **Guardiana de gragones – Dragonkeeper** (Salvador Simó y Li Jianping), **Mariposas negras** (David Baute) y **Rock Bottom** (María Trenor) como finalistas en esta categoría.

La vocación iberoamericana de los Forqué quedará patente en la concesión del premio a la **Mejor Película Latinoamericana del Año**, trofeo al que concurrirán **El Jockey** (Luis Ortega), **El lugar de la otra** (Maite Alberdi), **Ladrón de perros** (Vinko Tomicic) y **Memorias de un cuerpo que arde** (Antonella Sudasassi). Asimismo, la labor social y educativa de nuestro audiovisual se reivindicará con el premio al **Cine y Educación en Valores**, cuyos nominados son **El 47** (Marcel Barrena), **La estrella azul** (Javier Macipe), **La infiltrada** (Arantxa Echevarría) y **Soy Nevenka** (Icía Bollaín).

Como es tradición, la gala de los Forqué contará con la concesión de la **Medalla de Oro**, galardón honorífico de EGEDA que reconoce una trayectoria fundamental en la historia de nuestro audiovisual y que en esta edición recaerá sobre el productor, director, guionista y divulgador **José Luis Garci**.

LA CUENTA ATRÁS HACIA LA 30ª GALA DE LOS FORQUÉ

El anuncio de las nominaciones para la próxima gala de los **Premios Forqué** pone en marcha el cronómetro hacia la **30ª edición de los**

galardones, una ocasión muy especial por conmemorar la celebración de nuestro talento audiovisual desde su primera edición en 1996.

De entre las 120 películas de ficción presentadas, cuatro cintas han sido nominadas a **Mejor Largometraje de Ficción: *La estrella azul* y *La infiltrada***, cuentan con tres nominaciones, entre las que se incluyen categorías interpretativas, sigue ***El 47*** con dos, mientras que ***Segundo Premio*** completa el plantel de candidatas con una sola nominación.

La estrella azul se remonta a los años noventa para narrar la amistad entre un famoso rockero español que recorre Latinoamérica para encontrarse a sí mismo y un anciano músico de gran talento en serios apuros económicos. Además de poder alzarse con el galardón a **mejor película**, la cinta concurre al premio de **Cine y Educación en Valores** y al de **Mejor Interpretación Masculina** para **Pepe Lorente**, único intérprete en esta categoría en estar nominado por primera vez en su carrera al trofeo. Mientras **Mario Casas**, nominado en esta ocasión por ***Escape (Rodrigo Cortés)***, ya lo estuvo en 2021 por *No matarás* (David Victori), **Antonio de la Torre**, nominado por ***Los destellos***, se alzó en 2019 con el galardón por *El reino* (Rodrigo Sorogoyen) y **Eduard Fernández**, que en esta ocasión concurrirá por su actuación en ***Marco***, hizo lo propio en 2014 con la obtención del mismo reconocimiento por su papel en *Todas las mujeres* (Mariano Barroso).

La infiltrada, filme basado en la historia real de una joven policía nacional que permaneció 8 años infiltrada de incógnito en la banda terrorista ETA, añade a su nominación por el Forqué a **mejor largometraje, el premio al Cine y Educación en Valores y Mejor Interpretación Femenina** para **Carolina Yuste**, intérprete que ya cosechó una nominación en la pasada edición de los Premios PLATINO por su interpretación en la película *Saben Aquell* (David Trueba). Junto con Carolina Yuste, competirán por alzarse con este galardón interpretativo **Emma Vilarasau (*Casa en flames*)**, **Najwa Nimri**, ganadora de un Premio PLATINO en 2022 por la Mejor Interpretación Femenina de Reparto en *La casa de papel* y **Patricia López Arnaiz (*Los destellos*)**, quien ya consiguió un Forqué en 2021 por su interpretación en *Ane* (David Pérez Sañudo).

A la nominación de mejor película de ***El 47*** se añade la candidatura de **Cine y Educación en Valores. *El 47*** se adentra en la historia de la lucha vecinal barcelonesa de finales de los setenta a través de la

historia de Manolo Vital, un conductor de autobús que a través de su trabajo supo protestar en favor de la modernización de los suburbios.

Segundo premio encuentra en su nominación a **mejor largometraje** su única candidatura a los **Premios Forqué**: bajo el subtítulo "Esta no es una película sobre Los Planetas" la cinta sumerge a los fans de la mítica banda granadina en el proceso de grabación de su tercer álbum, uno de los grandes hitos de la música indie española que le ha valido la candidatura española al **Óscar Mejor Película Internacional**.

De entre las nominadas a **Mejor Serie de Ficción**, **Querer** se alza con el mayor número de nominaciones en categorías seriales, un total de tres, seguida por **Cristóbal Balenciaga** y **El caso Asunta**, con dos. La serie **Las abogadas** completa el plantel de nominadas con una candidatura en esta categoría.

La miniserie de cuatro episodios **Querer** retrata un drama familiar en el que la ruptura del matrimonio y la denuncia por una violación cometida por el padre sitúa a los hijos en el dilema apoyar a uno de los dos progenitores. Ésta, además de competir por ser la mejor producción en su categoría, postula a los galardones de **Mejor Interpretación Femenina en Serie** para **Nagore Aranburu** y **Mejor Interpretación Masculina en Serie** por parte del actor **Pedro Casablanc**.

El actor, ya nominado a un Forqué en 2016 por su interpretación en la película *B*, compartirá esta vez nominación con **Javier Cámara**, que podría hacerse con su tercer Forqué por **Rapa (T3)**; **Oriol Pla** por su papel en **Yo, adicto** y **Alberto San Juan** por encarnar al histórico diseñador de moda en la serie **Cristóbal Balenciaga**, que cosecha también la nominación a **mejor serie**.

Con el mismo número de nominaciones, **El caso Asunta**, basada en la historia real de la fallecida joven gallega de cuya muerte fueron sospechosos sus propios padres, une a su candidatura como **mejor serie** la nominación a **Mejor Interpretación Femenina en Serie** para **Candela Peña**. La actriz, ganadora del mismo galardón en 2022 por la serie *Hierro* (Pepe Coira), compartirá nominación con **Carmen Machi**, nominada a un Forqué en 2017 por su interpretación en la película *La puerta abierta* (Marina Seresesky) y candidata en esta ocasión por la serie **Celeste**; **Iria del Río** por **Los años nuevos** y la ya mencionada **Nagore Aramburu** por **Querer**.

Por último, ***Las abogadas*** competirá por el Forqué a **Mejor Serie de Ficción** ofreciendo una ficción histórica que toma como referencia la labor de las abogadas laboralistas que lucharon judicialmente contra la represión policial a finales del franquismo. Su nominación el Forqué tras el fallecimiento a finales de 2023 de su creadora, la directora y guionista **Patricia Ferreira**, supone un éxito póstumo para una de las últimas obras de esta figura fundamental dentro de la historia reciente de nuestro audiovisual.

CATEGORÍA	TÍTULO	NOMINADO/A (categorías interpretativas)	DIRECTOR LARGOMETRAJE/ CREADOR SERIE	PRODUCTORAS
Mejor Largometraje de Ficción	EL 47		MARCEL BARRENA	GRUP MEDIAPRO SLU
Mejor Largometraje de Ficción	LA ESTRELLA AZUL		JAVIER MACIPE	MOD PRODUCCIONES S.L.; EL PEZ AMARILLO SL; LA CHARITO FILMS SL; MEGALODON SA; PRISMA
Mejor Largometraje de Ficción	LA INFILTRADA		ARANTXA ECHEVARRÍA	INFILTRADA LP, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.; BETA FICCION SL; ESTO TAMBIÉN PASARÁ
Mejor Largometraje de Ficción	SEGUNDO PREMIO		ISAKI LACUESTA, POL RODRIGUEZ	TOXICOSMOS AIE; LA TERRAZA FILMS; ÁRALAN FILMS; IKIRU FILMS; BTEAM PICTURES; SIDERAL CINEMA; LOS ILUSOS FILMS
Mejor Serie de Ficción	CRISTOBAL BALENCIAGA		JON GARAÑO, AITOR ARREGI, JOSÉ MARI GOENAGA, LOURDES IGLESIAS	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA; IRUSOIN; MORIARTI
Mejor Serie de Ficción	EL CASO ASUNTA		RAMÓN CAMPOS	BAMBÚ PRODUCCIONES
Mejor Serie de Ficción	LAS ABOGADAS		PATRICIA FERREIRA	MOD PRODUCCIONES S.L.; TELEVISION ESPAÑOLA SME
Mejor Serie de Ficción	QUERER		ALAUDA RUIZ DE AZUA	MOVISTAR PLUS+
Mejor Interpretación Femenina	CASA EN FLAMES	EMMA VILARASAU	DANI DE LA ORDEN	PLAYTIME-SÁBADO A.I.E.; ATRESMEDIA CINE S.L.U.; SÁBADO PELÍCULAS; PLAYTIME MOVIES; ELIOFILM S.R.L.
Mejor Interpretación Femenina	LA INFILTRADA	CAROLINA YUSTE	ARANTXA ECHEVARRÍA	INFILTRADA LP, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.; BETA FICCION SL; ESTO TAMBIÉN PASARÁ
Mejor Interpretación Femenina	LA VIRGEN ROJA	NAJWA NIMRI	PAULA ORTIZ	ELASTICA FILMS, S.L.; AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.; AMAZON MGM STUDIOS

Mejor Interpretación Femenina	LOS DESTELLOS	PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ	PILAR PALOMERO	MOD PRODUCCIONES; MISENT PRODUCCIONES; MOD PICTURES; INICIA FILMS
Mejor Interpretación Masculina	ESCAPE	MARIO CASAS	RODRIGO CORTÉS	NOSTROMO PROYECTO 1, AIE ; NOSTROMO PICTURES; BETA FICTION SPAIN, S.L.; THE PROJECT
Mejor Interpretación Masculina	LA ESTRELLA AZUL	PEPE LORENTE	JAVIER MACIPE	MOD PRODUCCIONES S.L.; EL PEZ AMARILLO SL; LA CHARITO FILMS SL; MEGALODON SA; PRISMA
Mejor Interpretación Masculina	LOS DESTELLOS	ANTONIO DE LA TORRE	PILAR PALOMERO	MOD PRODUCCIONES; MISENT PRODUCCIONES; MOD PICTURES; INICIA FILMS
Mejor Interpretación Masculina	MARCO	EDUARD FERNÁNDEZ	AITOR ARREGI, JON GARAÑO	LA VERDAD INVENTADA A.I.E.; IRUSOIN S.A.; MORIARTI PRODUKZIOAK S.L.; ATRESMEDIA CINE
Mejor Interpretación Femenina en Serie	CELESTE	CARMEN MACHI	DIEGO SAN JOSÉ	MOVISTAR PLUS+
Mejor Interpretación Femenina en Serie	EL CASO ASUNTA	CANDELA PEÑA	RAMÓN CAMPOS	BAMBÚ PRODUCCIONES
Mejor Interpretación Femenina en Serie	LOS AÑOS NUEVOS	IRIA DEL RÍO	RODRIGO SOROGOYEN, SARA CANO, PAULA FABRA	MOVISTAR PLUS+
Mejor Interpretación Femenina en Serie	QUERER	NAGORE ARANBURU	ALAUDA RUIZ DE AZUA	MOVISTAR PLUS+
Mejor Interpretación Masculina en Serie	CRISTOBAL BALENCIAGA	ALBERTO SAN JUAN	JON GARAÑO, AITOR ARREGI, JOSÉ MARI GOENAGA, LOURDES IGLESIAS	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA; IRUSOIN; MORIARTI
Mejor Interpretación Masculina en Serie	QUERER	PEDRO CASABLANC	ALAUDA RUIZ DE AZUA	MOVISTAR PLUS+
Mejor Interpretación Masculina en Serie	RAPA T3	JAVIER CÁMARA	PEPE COIRA, FRAN ARAÚJO	MOVISTAR PLUS+
Mejor Interpretación Masculina en Serie	YO, ADICTO	ORIOI PLA	JAVIER GINER, AITOR GABILONDO	ALEA MEDIA
Mejor Película Latinoamericana del Año	EL JOCKEY		LUIS ORTEGA	REI CINE SRL; EL DESPACHO SRL; EL

			ESTUDIO FILMMAKERS ESPAÑA SL; NAYA FILMS; EXILE CONCEPTS LLC; WMG PRODUCTIONS LLC; PIANO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SAPI DE CV; SNOWGLOBE APS; INFINITY HILL
Mejor Película Latinoamericana del Año	EL LUGAR DE LA OTRA	MAITE ALBERDI	FABULA
Mejor Película Latinoamericana del Año	LADRON DE PERROS	VINKO TOMICIC	COLOR MONSTER; CALAMAR CINE; ZAFIRO CINEMA; EASY RIDERS; AGUACERO CINE; MOVIMIENTO FILM
Mejor Película Latinoamericana del Año	MEMORIAS DE UN CUERPO QUE ARDE	ANTONELLA SUDASASSI	SUB-STANCE FILMS; PLAYLAB FILMS
Cine y Educación en valores	EL 47	MARCEL BARRENA	GRUP MEDIAPRO SLU
Cine y Educación en valores	LA ESTRELLA AZUL	JAVIER MACIPE	MOD PRODUCCIONES S.L.; EL PEZ AMARILLO SL; LA CHARITO FILMS SL; MEGALODON SA; PRISMA
Cine y Educación en valores	LA INFILTRADA	ARANTXA ECHEVARRÍA	INFILTRADA LP, A.I.E.; BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.; BETA FICCION SL; ESTO TAMBIÉN PASARÁ
Cine y Educación en valores	SOY NEVENKA	ICÍAR BOLLAÍN	NVA PELI AIE; KOWALSKI FILMS SL; FEELGOOD MEDIA SL
Mejor Cortometraje Cinematográfico	BETIKO GAUA	ENEKO SAGARDOY	GALAPAN PRODUCTIONS, S.L.; SUMENDI FILMAK, S.L.; IKUSGARRI FILMS, S.L.
Mejor Cortometraje Cinematográfico	EVANESCENTE	GALA GRACIA, GUILLERMO GARAVITO	POTENZA PRODUCCIONES; THE OTHER SIDE FILMS; 39 ESCALONES FILMS; DOP YOUR VIEW; RAMEN STUDIO S.L.; DRAX AUDIO S.L.
Mejor Cortometraje Cinematográfico	LA GRAN OBRA	ALEX LORA CERCOS	EUPHORIA PRODUCTIONS; CALABAZA FILMS; ALEX

			LORA PC; FILMAKERS MONKEYS
Mejor Largometraje de Animación	BUFFALO KIDS	PEDRO SOLÍS, JUAN JESÚS GARCÍA "GALO"	LITTLE BIB BOY AIE; 4 CATS PICTURES SLU; ANANGU GRUP SLU; MOGAMBO ENTERTAINMENT SL; ATRESMEDIA CINE SLU
Mejor Largometraje de Animación	GUARDIANA DE DRAGONES - DRAGONKEEPER	SALVADOR SIMÓ, LI JIANPING	GUARDIÁN DE DRAGONES A.I.E.; TELEFÓNICA AUDIOVISUAL DIGITAL; ATRESMEDIA CINE
Mejor Largometraje de Animación	MARIPOSAS NEGRAS	DAVID BAUTE	IKIRU FILMS; TINGLADO FILMS; ANANGU GROUP; CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A
Mejor Largometraje de Animación	ROCK BOTTOM	MARÍA TRENOR	ALBA SOTORRA CINEMA PRODUCTIONS; JAIBO FILMS; GS ANIMATION; EMPATIC
Mejor Largometraje Documental	CHAPLIN. ESPÍRITU GITANO	CARMEN CHAPLIN	THE CARAVAN TRAIL A.I.E; WAVE OF HUMANITY; BASQUE FILMS; ATLANTIKA FILMS; KWANON FILMS; ROY EXPORT; SUBMARINE SUBLIME; CONSTELLATION PRODUCTIONS
Mejor Largometraje Documental	LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS	ANTÓN ÁLVAREZ	LITTLE SPAIN; ANTÓN ÁLVAREZ
Mejor Largometraje Documental	MARISOL, LLÁMAME PEPA	BLANCA TORRES	TU LUZ Y MI CALMA, SL; SARAO FILMS SL; CRTVE
Mejor Largometraje Documental	MI HERMANO ALÍ	PAULA PALACIOS	MORADA FILMS; SERENA PRODUCTIONS

EGEDA es la entidad sin ánimo de lucro para la gestión de derechos de los productores audiovisuales. Creó estos galardones en 1996 con el objetivo de difundir la importancia de la industria audiovisual y cinematográfica española, impulsar la figura del productor y premiar cada año a las mejores producciones españolas por sus valores técnicos y artísticos.

La 30ª edición de los Premios Forqué está organizada por EGEDA con la participación del Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad de Madrid y RTVE, y cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura y de FIPCA así como el apoyo de sus patrocinadores.

Tiene acceso a materiales gráficos para prensa en el siguiente enlace:

Servidor FTP: 89.248.106.191

Usuario: forque30

Pass: 30Aniversario

OneDrive

https://cutt.ly/ONE_FORQUE30

Organiza



Colaboran



Zenit Comunicación

Gabinete de prensa de los 30 Premios Forqué

zenit@zenitcom.com

www.premiojosemariaforque.com