Los Premios Forqué celebrarán su 32ª edición el 19 de diciembre en Madrid

Las votaciones para seleccionar a las producciones nominadas en las 11 categorías de la Gala finalizarán el próximo 3 de noviembre

Organizados por EGEDA, los Premios Forqué volverán a contar con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad de Madrid y el Ministerio de Cultura, y se celebrarán en el Palacio Municipal IFEMA Madrid

Madrid, 8 de octubre de 2026. – La temporada de premios del audiovisual español arranca, un año más, con los **Premios Forqué**, que cumplen ya su **32ª edición**. **Impulsados por EGEDA**, la ceremonia tendrá lugar el próximo **19 de diciembre en el Palacio Municipal IFEMA Madrid**, donde volverán a reconocerse las producciones y el talento más destacados de la pequeña y de la gran pantalla.

Cerrado ya su periodo de inscripción, será el **3 de noviembre**, **a las 21:00 horas** cuando finalicen las votaciones para conocer a los **nominados de las diferentes categorías**. Dichas votaciones habrán sido realizadas por los **socios de EGEDA, el Comité de Premios PLATINO, la Junta Directiva de FIPCA, la prensa especializada, FAD Juventud y los centros educativos,** dependiendo de cada una de las categorías.

Una vez concluido el periodo de votación, el **escrutinio realizado ante notario** determinará qué producciones han obtenido un mayor número de votos en cada categoría. En el supuesto de que se produzca un **empate en la última posición, las obras afectadas se incorporarán excepcionalmente al listado de seleccionados**. Así,

de este proceso surgirán **cuatro finalistas por categoría,** salvo en el caso del **Mejor Cortometraje Cinematográfico,** que contará con **tres títulos representantes.**

Tras comunicarse públicamente las nominaciones, los Forqué reabrirán una **nueva etapa de votaciones**. Esta segunda fase se prolongará hasta el **30 de noviembre, a las 21:00 horas**, y de ella saldrán elegidas las producciones y profesionales que recibirán los galardones correspondientes a la 32ª edición y cuyos títulos se conocerán, directamente, el día de la Gala.

De esta manera, el **19 de diciembre** se desplegará ante el público una de las alfombras rojas más esperadas de la industria audiovisual para dar comienzo a una ceremonia que reunirá en el **Palacio Municipal de IFEMA Madrid** al mejor talento junto a las obras nominadas en sus diferentes categorías, entre las que se encuentran el **Premio al Mejor Largometraje de Ficción** —con su consecuente reconocimiento a **Mejor Interpretación Masculina** y **Femenina**—, el **Premio al Mejor Largometraje de Animación** y el **Premio al Mejor Largometraje Documental**. Las producciones seriadas también serán valoradas con el galardón a **Mejor Serie de Ficción** y a **Mejor Interpretación Masculina** y **Femenina en Series de Ficción**. Y además de la estatuilla al ya citado **Mejor Cortometraje Cinematográfico**, se seguirá apoyando a los valores sociales y humanos —como la solidaridad, el compañerismo y la integridad—, a través del **Premio al Cine y Educación en Valores**. La importancia del audiovisual iberoamericano y la necesidad de crear puentes y acercar industria mantendrá su compromiso con **el Premio a Mejor Película Latinoamericano del Año**. Y por supuesto, no faltará la **Medalla de Oro** que, con carácter honorífico, EGEDA entrega anualmente a una destacada figura de la producción española. En la pasada edición, este reconocimiento fue concedido a la productora **Emma Lustres.**

LOS FORQUÉ PONEN EN VALOR A LAS MEJORES PRODUCCIONES

Con la celebración de su 32ª edición, los Forqué volverán a ejercer como punto de partida de la temporada española de premios cinematográficos. Tras el reconocimiento otorgado en la pasada edición a ***Los domingos*****, como Mejor Película de Ficción,** y a ***Anatomía de un instante*****, como Mejor Serie de Ficción**, los galardones afrontan una nueva convocatoria en la que volverán a poner en valor la diversidad y la calidad de la producción audiovisual realizada durante el último año.

A los premiados en las categorías actorales para largometrajes, entre los que destacaron el año pasado **José Ramón Soroiz y Patricia López Arnaiz** —además de **Javier Cámara y Esperanza Pedreño** en producciones seriadas— les sucederán nuevos intérpretes en la que ya se alza como una de las Galas más esperadas del año.

Por su parte, cabe recordar algunas de las producciones reconocidas de la pasada edición, como fueron ***Decorado***, que se hizo con el **Premio a Mejor Largometraje de Animación**; ***Flores para Antonio***, galardonado como **Mejor Largometraje Documental**; ***Ángulo Muerto***, **Premio al Mejor Cortometraje de Ficción**; ***Belén***, **Mejor Película Iberoamericana**, y ***Sorda***, reconocida con el **Premio al Cine y Educación en Valores**.

Los Premios Forqué se preparan ya para dejar tras de sí una Gala para el recuerdo en la que se pondrá de manifiesto la buena forma en la que se encuentra el sector audiovisual actual y cómo la diversidad temática y la fortaleza creativa son la firma del cine y las series de nuestro tiempo.

EGEDA es la entidad sin ánimo de lucro para la gestión de derechos de los productores audiovisuales. Creó estos galardones en 1996 con el objetivo de difundir la importancia de la industria audiovisual y cinematográfica española, impulsar la figura del productor y premiar cada año a las mejores producciones españolas por sus valores técnicos y artísticos.

La 32ª edición de los Premios Forqué está organizada por EGEDA con la participación del Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad de Madrid y RTVE, y cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura, de FIPCA y AIE, así como el apoyo de sus patrocinadores.

Tiene acceso a materiales gráficos para prensa en el siguiente enlace:

OneDrive

https://cutt.ly/ONE_FORQUE32

FTP

Servidor: 89.248.106.191

Usuario: forque32

Contraseña: jmf-2026%

Organiza

Colaboran